



*Școala Gimnazială
Nr.178 București*

Aripi de **PAJURA**

REVISTĂ CULTURAL-EDUCATIVĂ

pentru elevi, profesori și părinți



2024

Nr.11

Cuprins



pagina

1 – Din viața școlii – Proiecte și activități.....	2-5
2 – Vizite	6-7
3 – Excursii	8-9
4 – Flash Interviu	10-11
5 – Ferestre spre literatură	12-17
6 – My English Pages	18-19
7 – Un Pays - Une Personnalité	20-21
8 – Sport	22-23
9 – Prietenia la 13 ani	24
10 – Prietenia la 14 ani	25
11 – Aniversări culturale	26-31
12 – Hai(hui) în lume	32-35
13 – Să mai și râdem!	36
14 – De pe Google (și nu numai) adunate	37
15 – Top 5	38



PROIECT SOCIAL-CARITABIL

Un dar mic pentru o fericire mare *Târgul de toamnă*

Este minunat să fii mereu prezent printre oameni cu inima și sufletul, să ajuți necondiționat acolo unde este nevoie. Este o onoare să-ți pese de cei din jur. Atunci când dăruiești iubire, primești iubire, când respecti, ești respectat. Toate aceste valori pot fi cultivate în conștiința copiilor prin participarea directă la activități de voluntariat, cum sunt și cele derulate prin proiectul școlii noastre „**Un dar mic pentru o fericire mare.**”

Prin acest proiect ne mobilizăm cu toții: elevi, familiile noastre, cadre didactice, reprezentanți ai comunității locale, în vederea realizării unui eveniment caritabil, prin participarea directă în cadrul activităților de voluntariat. Proiectul ne oferă posibilitatea de a ne promova identitatea prin intermediul lucrărilor/exponatelor particularizate. Târgul de Crăciun, Târgul de mărtișoare și Târgul de Paște au menirea de a valorifica – într-un cadru festiv – produsele activității copiilor (desene, picturi, decorațiuni pascale, felicitări, etc.), în scop caritabil.

Prin banii strânși la târg, aducem o rază de speranță în sufletele celor pentru care soarta, din păcate, nu a rezervat doar sau prea multe bucurii. De asemenea, prin voluntariat nu numai că sădim un zâmbet pe chipul celor care zâmbesc mai rar, dar învățăm totodată să fim responsabili, receptivi la problemele celorlalți... într-un cuvânt: **SĂ FIM OAMENI.**

Anul acesta, în prima zi din Săptămâna Verde, pe 21 octombrie, a fost organizat Târgul de toamnă – o bucurie pentru toți, mari și mici. Munca micilor mari artiști din Școala 178 a fost răsplătită și cu participarea unor meșteri populari din țară, care ne-au prezentat și ne-au învățat din tainele artei tradiționale. S-au desfășurat ateliere de motricitate, de pictură – dovleci, frunze – de cojocărie, de olărit, de producere a mustului...

Standurile pregătite de colegi, mici și mari, au fost absolut spectaculoase, pentru că toți ne doream să venim în ajutorul colegei noastre mai mici, aflate de aproape un an la o clinică în Italia.

A fost o zi minunată, în care s-a împletit atât de frumos bucuria tuturor copiilor și a celor din jurul lor, cu nevoia de energie pozitivă transmisă celei care are atât de multă nevoie de ea!

Carolina Haraga, Clasa a VII-a A



Târgul de toamnă s-a desfășurat în curtea interioară a școlii într-un decor spectaculos, cu mai mulți dovleci și baloți de paie, și am avut parte de mai multe activități, cum ar fi zonele de creație, unde puteai să faci un mic bol de ceramică sau să înveți despre îmbrăcămintea populară.

Ne-am distrat și cu formația muzicală care a inclus și dansuri naționale românești, și piese pe care voiam noi să le ascultăm. Cea mai bună parte a fost tot faptul că am putut cumpăra obiecte minunate confecționate de colegii de la noi din clasă și de la ceilalți. Una peste alta, târgul de toamnă a fost unul dintre cele mai bune de până acum.

Zamfira Niță, Clasa a VI-a C



ACTIVITATE DE VOLUNTARIAT

Săptămâna legumelor și fructelor donate



Școala noastră desfășoară, de câțiva ani, un parteneriat cu Școala Specială Nr. 5 în cadrul programului SNAC (Strategia Națională de Acțiune Comunitară), program ce presupune dezvoltarea activității de voluntariat realizate de copii/elevi din învățământul preuniversitar și studenți, ce le permite să devină cetățeni informați și devotați solidarității umane. Programul SNAC implică participarea tinerilor din învățământul preuniversitar și vizează o diversitate de activități creative cu scop și mesaj educativ, centrate pe creșterea gradului de integrare/incluziune socială. În ceea ce ne privește pe noi, elevii Școlii Gimnaziale Nr. 178, programul și-a atins obiectivele încă de la început și participăm cu mare drag de fiecare dată, pentru că suntem întotdeauna primiți la Școala Specială Nr. 5 cu mare bucurie. Nu doar pentru darurile pe care le oferim, ci pentru că simt în noi copii frumoși și buni, care le oferă prietenește din ceea ce au. Am devenit prieteni, ne recunosc, ne bucurăm de fiecare dată când ne reîntâlnim. Sperăm că astfel îi ajutăm să se integreze mai bine în comunitatea lor locală, să câștige încredere în forțele proprii, să își

dezvolte talentele și creativitatea. Și pentru noi este un câștig participarea, pentru că învățăm foarte multe: învățăm să fim mai toleranți și mai empatici, mai buni cu cei din jurul nostru, aflați sau nu în dificultate, să fim mai recunoscători pentru ceea ce avem și să ne iubim și respectăm familia. Ceea

ce mă surprinde de fiecare dată în fiecare Săptămână a fructelor și legumelor donate este, în primul rând, mulțimea de copii voluntari din școala noastră, care donează orice ți-ai putea închipui: mere, pere, banane, portocale, prune... ardei, varză, dovleci și dovlecei, țelină, ceapă... cartofi... este o adevărată sărbătoare a toamnei, a bogăției pământului și a bogăției sufletești.

Ne mobilizăm, copii, părinți, doamne profesoare, și mergem într-o improvizată coloană de mașini personale dintr-un capăt al Bucureștiului spre alt capăt, pentru a oferi un gest de prietenie. Ce poate fi mai frumos?

Emma Popa și Ana Maria Podoabă, Clasa a VII-a A



ACTIVITATE EDUCATIVĂ

Crucea Roșie România

Sunt activități de o zi în care câștigi lecții pentru o viață. Așa s-a întâmplat și pentru noi cu una dintre activitățile din Săptămâna Verde.



Despre ce este vorba? Haideți să o luăm de la început cu povestea unei experiențe ce merită împărtășită, dar mai ales trăită de fiecare dintre noi.



22 octombrie 2024. Ne-am adunat la prima oră în curtea școlii, unii mai somnoroși, alții mai plini de energie și am pornit către cursul de "Prevenție în caz de dezastre naturale", fără să știm foarte bine la ce să ne așteptăm. Când am ajuns, am fost întâmpinați de un grup de oameni primitori, calzi și mereu cu zâmbetul pe buze, de la care am aflat că activitatea organizată de Biserica Kretzulescu în parteneriat cu Crucea Roșie, Filiala Sector 1 și Primăria Sectorului 1 face parte dintr-un proiect mai mare, care își propune să pregătească și să educe cât mai mulți oameni în a ști cum să reacționeze în cazul unor dezastre naturale.

Și dacă printre voi sunt persoane care s-au întrebat, la fel ca unii dintre colegii noștri: "Dezastre naturale? Care sunt șansele să ni se întâmple nouă?", vă spunem și vouă, cum le-am spus și lor: Better safe than sorry sau Mai bine să fim pregătiți decât să ne pară rău că nu am știut ce și cum să facem în astfel de situații. Și oricât poate părea de complicat la prima vedere, reprezentanții de la Crucea Roșie ne-au explicat cu multă răbdare ce ar trebui să facem, pas cu pas, într-un astfel de scenariu. Unii s-ar putea să își imagineze un scenariu de film de aventuri care te ține cu sufletul la gură, dar, în realitate, nu trebuie să așteptăm după eroi care să ne salveze, ci să fim propriii eroi și să știm când și cum să acționăm. Dincolo de frica și șocul unei situații de dezastru natural, sunt reguli și acțiuni mici care ne pot salva

sau care ne pot pune și mai mult viața în pericol, ca de exemplu folosirea scărilor în cazul unui cutremur (Rezistați instinctului de a fugi pe scări!). Am aflat cum putem oferi ajutor și altor persoane, cum să aplicăm metoda Heimlich, ce trebuie să conțină o trusă de prim-ajutor sau cum să alegem corect, în caz de urgență, un loc de întâlnire cu familia. Și, pe cât de multe și utile au fost informațiile primite, pe atât de mare curiozitatea noastră și avalanșa de întrebări pe care le-am adresat la final.

Mai mult, am fost antrenați într-o activitate pe echipe în care am putut testa ce am învățat și, la final, am fost recompensați cu diplome și mici cadouri. Dar cele mai importante rămân, pentru noi toți, informațiile pe care le-am câștigat pe viață.

Și povestea zilei nu s-a încheiat acolo, pentru că unii dintre noi au fost invitați să își împărtășească impresiile în cadrul unor interviuri ce au fost folosite pentru realizarea unei știri despre această acțiune. Da, am apărut și la televizor :). Așa cum probabil vă așteptați, am avut mari emoții în fața camerei de filmat și a microfonului, dar ne-am bucurat să putem povesti și altora despre această experiență atât de utilă. La fel ne bucurăm și acum să vă povestim și vouă și să vă invităm, când aveți ocazia, să spuneți un mare DA unei astfel de activități.

Daria Maria Dumitriu, Clasa a VI-a B

UN EXERCİȚIU DISTRACTIV

O zi de creație poetică

În timpul „Săptămânii Verzi”, la școală, am avut ocazia să particip la un atelier special de poezie, îndrumat de doamna profesoară de limba și literatura română Daria Tofan. Tema era inedită: trebuia să creăm poezii folosind doar cuvinte decupate din cărți și reviste. Mi s-a părut o idee interesantă și eram nerăbdător să încerc.

În clasă, mesele erau pline cu foi, lipici, foarfeci și multe reviste. Am început să răsfoiesc paginile, căutând cuvinte care îmi plăceau. Unele păreau vesele, altele triste, dar împreună reușeau să spună o poveste. Am ales câteva cuvinte și le-am așezat pe foaie, încercând să le combin într-un mod armonios. După mai multe încercări, am reușit și eu, și colegii mei. Printre versurile create, mi-au atras atenția următoarele: „Chiar și dacă ești un copil/Poate cel mai vorbăreț/Din existența vieții tale/Te poți întreba cum funcționează crearea.” și „Depășirea barierelor/ De pe zi ce trece/Apelez la rezistență/o cale singură pentru/recâștigarea calității vieții.”

A fost fascinant să văd cum, din fragmente diferite, am reușit să creez ceva nou. A fost un exercițiu distractiv și relaxant. La final, fiecare coleg și-a citit poezia. Atmosfera era prietenoasă și toți ne bucuram de creațiile celorlalți.

Înainte să plec acasă, am lipit colajul realizat pe panoul clasei, simțindu-mă mândru de mica mea operă. A fost o experiență frumoasă, care mi-a arătat cât de ușor poți da viață unor cuvinte banale. Cu siguranță voi mai participa la astfel de activități!

Denis Matache, Clasa a VIII-a C





O ZI LA Institutul Apicol



Copiii din clasa a VI-a C au mers, împreună cu doamna dirigintă Iuliana Cîrje, într-o vizită dulce precum mierea la Institutul Apicol, unde au fost întâmpinați călduros de o echipă de cercetători foarte dedicați. Acțiunea a avut loc în Săptămâna verde și a fost foarte educativă: am învățat despre importanța albinei în viața omului, despre organizarea stupului și rolurile în stup și despre câtă muncă este în fiecare linguriță de miere. Ghidul ne-a prezentat și un documentar online despre viața albinei, special pregătit pentru copii. Am fost foarte bucuroși, atenți și curioși pentru că doream să aflăm cât mai multe informații. Am fost uimiți de câte specii de albine există în lume (peste 25.000!) și de proprietățile medicinale ale mierii și ale propolisului. Așa am aflat că mierea de albine este cel mai puternic și rapid energizant oferit de natură, deoarece calorile conținute sunt repede absorbite și asimilate în organism, asigurând în același timp și o parte dintre mineralele, vitaminele și enzimele necesare zilnic. Mierea are și un puternic efect antimicrobian cu acțiune benefică pentru întreg organismul, de la piele până la sistemul respirator și, bineînțeles, cel digestiv. Mierea poate fi benefică în prevenirea și tratarea răcelilor, având capacitatea de a proteja sănătatea căilor respiratorii. De asemenea, este un important adjuvant și în tratarea alergiilor de sezon. Este stimulent al digestiei, favorizează tranzitul intestinal, stimulează metabolismul și contribuie activ la eliminarea toxinelor din corp. Printre alte beneficii ale mierii este și contribuția în asimilarea calciului în organism, proprietățile antifungice și stimularea sistemului imunitar. Ni s-au prezentat produse de cea mai bună calitate, diverse sortimente de miere, polen, ceară, propolis și lăptișor de matcă și am fost informați de valoarea acestora pentru albină și om.



La finalul activității am primit cadou un pliculeț cu miere și am fost fericiți să putem achiziționa produse apicole de la magazinul Institutului.

David Tetic, Clasa a VI-a C

Concluzie:

Albina este una dintre cele mai mici viețuitoare, dar are unul dintre cele mai importante roluri: menține viața pe Pământ.



O ZI LA Reptiland

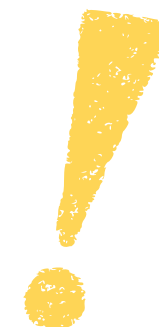
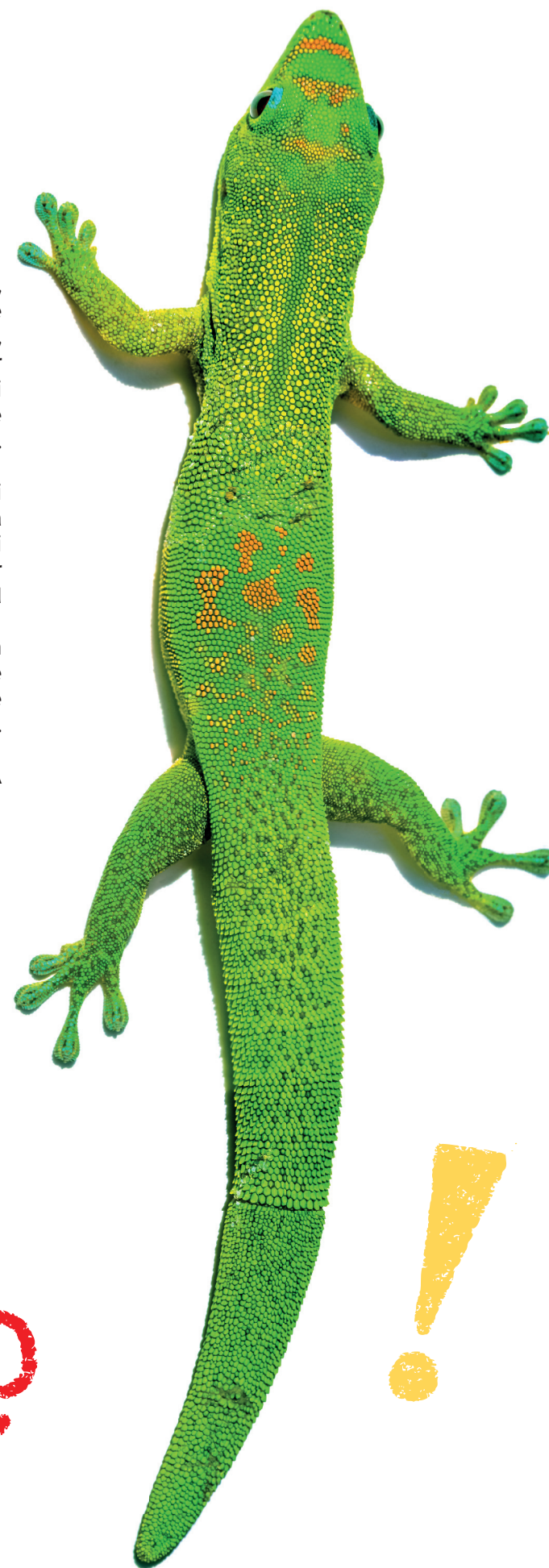
În săptămâna verde am fost cu colegii la Reptiland, un loc cu zeci de specii de plante exotice vii și de reptile vii, ce trăiesc în terarii și vivarii automatizate, de mari dimensiuni, care reproduc habitatul lor natural. Încă de la intrare am simțit fiorii unei aventuri. În vitrinele mari de sticlă, șerpi uriași se încolăceau leneși, iar iguanele ne priveau neclintite. Cel mai mult m-a impresionat un crocodil masiv. Ghidul ne-a povestit despre obiceiurile reptilelor, și ne-a arătat un cameleon care își schimbă culoarea chiar sub ochii noștri. Ne-a explicat cum cameleonii își pot mișca ochii independent unul de altul, iar limba lor este foarte lungă și lipicioasă, cu ea putând prinde prada.

La final, am făcut poze lângă un terrariu uriaș și am plecat cu gândul că reptilele nu sunt chiar atât de înfricoșătoare cum par. Și că trebuie să le iubim și să le protejăm pe toate, pentru că fac parte din viața noastră. A fost o zi de neuitat!

Darius Cristian Vasile, Clasa a V-a A

Frică de reptile, herpetophobia?

Nuu... deloc!



MAI MULT DECÂT O EXCURSIE

Arefu

Protejarea naturii este un subiect din ce în ce mai prezent în viețile noastre. Metodele de reciclare pe care le adoptăm ne protejează habitatul, economisesc resursele planetei și ne conduc spre un viitor mai verde.

Mai multe clase de gimnaziu din Școala Gimnazială Nr. 178 au avut ocazia să participe la o excursie de neuitat la Arefu, unde au organizat o petrecere de Halloween unică, în sala de festivități a pensiunii. Excursia a avut loc în Săptămâna Verde, iar copiii au fost încurajați să își creeze singuri costumele din materiale eco reciclabile. Participanții au dat dovadă de creativitate în confecționarea unor costume originale și prietenoase cu mediul. În sală îți puteai regăsi personajele preferate din cărți, filme, dar și costume originale sau tradiționale de Halloween. Pe lângă parada costumelor, copiii au fost răsplătiți cu bomboane, iar apoi si-au confecționat câte o mască de Halloween pe tema petrecerii. Elevii au avut ocazia să învețe despre importanța reciclării și a protejării mediului înconjurător, dar și să se distreze alături de colegi și prieteni. Astfel, toți participanții au plecat acasă cu amintiri de neuitat. Evenimentul i-a învățat pe aceștia importanța transformării în ceva nou a lucrurilor care nu le mai sunt de folos, de la hârtie la costume.

Cristina Trandafir, Clasa a VI-a C



Când am participat la activitățile din Săptămâna Verde, am simțit o adevărată explozie de energie și creativitate. Parada Costumelor a fost un moment fascinant, plin, alături de toți colegii și prietenii mei îmbrăcați în costume colorate, iar atmosfera plină de veselie m-a făcut să mă simt ca într-un basm.

Ștefan Bitiri, clasa a V-a C

„Săptămâna Verde” din clasa a V-a a fost plină de activități distractive, însă cele care mi-au atras atenția cel mai mult au fost parada costumelor și cioplitul dovlecilor. La paradă, eu m-am costumat într-un personaj din cartea mea preferată. Credeam că nu o să mă recunoască nimeni, însă două fete m-au demascat imediat.

Daria Stan, Clasa a V-a C



La Parada Costumelor m-am întâlnit cu mulți copii din alte clase și am dansat împreună, după defilare. M-am simțit foarte bine, mai ales că și elevii școlii au avut costume care mai de care mai frumoase!

Mara Vârlan, clasa a V-a C



MAI MULT DECÂT O EXCURSIE

Slănic Prahova

Știați că sarea era atât de valoroasă în Roma Antică încât cuvântul „salariu” vine din latinescul „sal”?

Aceasta este una dintre informațiile pe care le-am aflat în urma vizitei la Salina Slănic Prahova, cea mai mare salină din Europa și locul cu cel mai pur aer din lume.

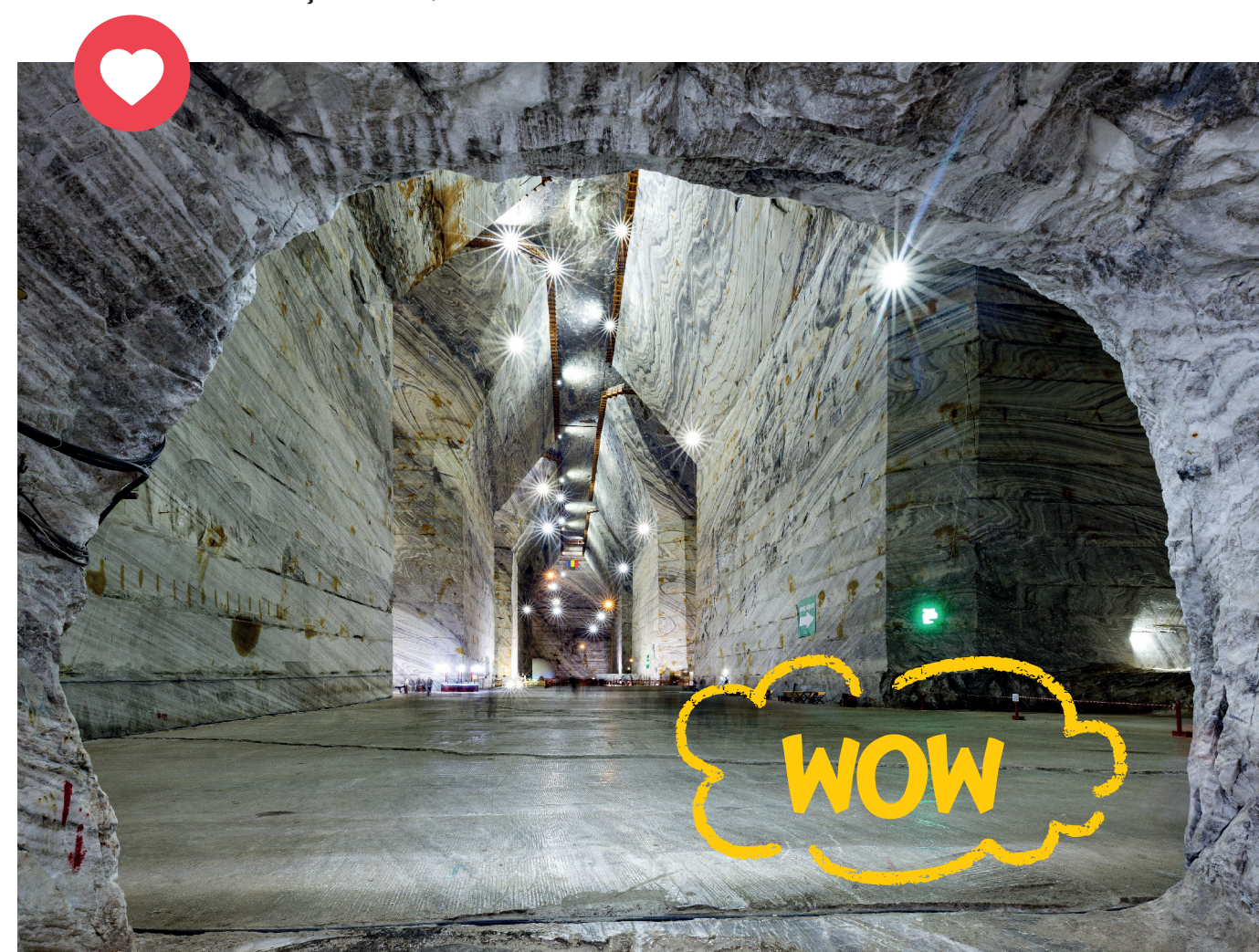
Excursia noastră din Săptămâna Verde a durat o zi, dar cunoștințele acumulate au un impact mult mai mare decât toate lecțiile predate într-un interval similar. Înconjuțați de faimoasa clorură de natriu (NaCl), chimia a părut mult mai ușoară, iar „reacțiile” pe care le-am avut când am văzut uriașul labirint subteran au fost de nedescris.

În incinta salinei se afla un planetariu și, alături de doamna profesoară Elena Panțer, cei mai curioși elevi l-au vizitat și au fost uimiți de numeroasele noutăți pe care le-au aflat despre spațiul cosmic.

Pentru puțină adrenalină, diferite atracții au fost presărate în interiorul salinei: karting, mese de ping-pong și biliard.

La întoarcere, am făcut o oprire la Mănăstirea Ghighiu, unde ne-am odihnit în mijlocul naturii și ne-am rugat să avem noroc la examenele ce vor urma.

Rareș Androne, clasa a VIII-a B



FLASH INTERVIU

Alexandru Mocanu

Sunt printre noi. Copii obișnuiți, ca tine și ca mine, ca noi toți; și totuși, altfel. Copii talentați, care își urmează drumul, muncind ca să fie mai buni, și mai buni, cei mai buni.
Un astfel de copil este și colegul nostru din clasa a VIII-a A, **Alexandru Mocanu**.

Premiant cu media 10 în clasele 5-7, Alex s-a implicat cu entuziasm în toate acțiunile care i s-au ivit în cale și rezultatele au fost întotdeauna cel puțin pe măsura așteptărilor:

Mențiune la etapa națională a Olimpiadei de Dezbateri pentru Juniori, în 2024;
Premiul I - Festivalul de Teatru „George Constantin” Faza Națională și Premiul II - Cel mai bun rol masculin - gimnaziu;
Premiul I - Festivalul de Teatru „Play-Art” - 2024 + Premiul pentru cel mai bun rol masculin;
Premiul I - Festivalul de Teatru „I. L. Caragiale” de la Ploiești - faza Națională;
Premiul I - Concursul Național - „CartOn”;
Premiul I - Concursul „Cuvinte Jucăușe” - faza Națională.

Noi îl cunoaștem cu toții de la evenimentele organizate în școală, la care a participat de fiecare dată cu plăcere. Pentru că este evident că Alex, orice face, face întotdeauna cu plăcere.
L-am invitat să ne răspundă la câteva întrebări și am descoperit un băiat foarte drăguț și foarte amabil. Ca un artist adevărat.

Reporter: Bună ziua, suntem bucuroși că ai acceptat să ne fii alături. Pentru început: cum este o zi obișnuită din viața lui Alex Mocanu?

Alex: Buna ziua! Cu mare drag! O zi din viața mea începe ca ziua oricărui alt copil: deși dimineața nu sunt niciodată chiar treaz, prind energie pe parcursul zilei, la școală, printre colegii mei. Însă încerc de fiecare dată să fac din lucrurile obișnuite, pe care le trecem de obicei cu vederea, ceva spectaculos, fie prin propria imaginație fie cu ajutorul celor din jur! Acum, în an de examen, mă focusez mai mult pe învățat, având și clasa a VIII-a de dus în spate.

Reporter: Clasa a VIII-a este, într-adevăr, foarte solicitantă. Ce ai face dacă ai avea mai mult timp? Ai vreo pasiune?

Alex: Cu siguranță! Am multe pasiuni ascunse, dorințe pe care mi le-aș îndeplini cu mai mult timp. De mult sunt pasionat de fotbal, dar am ajuns până acum doar în tribune la meciuri. De asemenea, îmi place și gătitul de ceva vreme, care poate să îmi aducă plăcerile culinare pe



care le găsesc la restaurante în confortul casei mele.

Reporter: Dacă ar fi să schimbi ceva la tine, ce ai schimba?

Alex: Să fiu sincer, nu aș schimba nimic la mine, Dumnezeu m-a făcut perfect în propriul meu mod, dar puțin mai multă înălțime nu ar deranja.

Reporter: Ai avut un model în viață? Ai o personalitate preferată, un artist preferat?

Alex: Da, o personalitate mai puțin cunoscută: tatăl meu este un model pe care îl urmez.

Reporter: Care a fost, pentru tine, cel mai important premiu obținut?

Alex: Nu pot să îmi asum multe dintre premii, acestea au fost în foarte mare parte câștigate de echipele mele, cărora le mulțumesc nespus. Consider ca unul dintre cele mai importante premii a fost Premiul al II-lea pentru interpretare masculină la festivalul de teatru „George Constantin”.

Reporter: Ce simți când te afli pe scenă?

Alex: Când intru pe scenă nu mai sunt Alex, devin personajul pe care îl joc la repetiții și simt un gol pentru câteva momente, când văd cât de multă lume este în sală. Dar spectatorii dispar pe cât mai mult devin personaj.

Reporter: Ești mai motivat să lucrezi în echipă sau în mod individual? De ce?

Alex: Sunt obișnuit să lucrez singur, deoarece conștientizez de ce sunt în stare, de ce sunt capabil, dar acum tind să lucrez în echipă pentru că simt un sprijin din partea celor cu care lucrez.

Reporter: Ce crezi că te face un bun lider într-o dezbatere sau o echipă de teatru?

Alex: Nu vreau să mă consider lider, oricare ar fi rolul meu în dezbateri sau în teatru încerc să îi ajut pe cei din jur cât de mult pot și știu. Așa cred că ar acționa un lider bun.

Reporter: Cum îți imaginezi că va evolua cariera ta pe măsură ce vei continua să participi în aceste activități?

Alex: Fiind mai experimentat în teatru, voi continua și la liceu, în speranța că există un club de teatru, deoarece mă pasionează, dar nu cred că voi duce acest Hobby mai departe.



Reporter: Să ne imaginăm că întâlnești peștișorul de aur din poveste: care ar fi cele trei dorințe pe care ai vrea să ți le îndeplinească?

Alex: Hmm, cu această ocazie am multe variante. Prima dorință este sănătatea mea și a celor dragi mie, pentru că banii nu vindecă sufletul. A doua este fericire, vreau să mă bucur de tot ce am, de toate posibilitățile mele. Iar a treia este o notă decentă la examen, lucru de la sine înțeles.

Reporter: Acum ești în clasa a VIII-a și ne dăm seama că examenul este cel mai important pas pe care urmează să îl faci, pentru că liceul este o etapă de care depinde într-o foarte mare măsură parcursul viitor. Unde te vezi peste 5 ani și ce ți-ar plăcea să devii când vei fi mare?

Alex: După 5 ani voi fi terminat deja liceul, și doresc să urmez Dreptul, lucru care mă va ajuta enorm în viitor.

Reporter: Care este cea mai frumoasă amintire pe care o ai din Școala 178?

Alex: Sunt multe amintiri frumoase petrecute în școală, dar fără dar și poate cea mai frumoasă este tabăra din Eșelnița, cea mai frumoasă tabără, în opinia mea, organizată de doamna dirigintă.

Reporter: Ce sfat le-ai da copiilor din Școala 178?

Alex: Influențele sunt multe, bune și rele, stați cu cei care vă vor binele și nu vă schimbați pentru nimeni!

Reporter: Mulțumesc mult pentru timpul acordat și, în numele Școlii Gimnaziale Nr. 178, îți urez mult succes pe viitor!

Alex: Vă mulțumesc mult!

*Mult succes,
Alex!*

Interviu realizat de **Ana-Maria Podoabă** și **Emma Popa**, Clasa a VII-a A

FERESTRE SPRE LITERATURĂ

Poezia anotimpurilor: toamna



Toamna de Octavian Soga

Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina,
Firelor de lămâiță
Li se uscă rădăcina.

Peste creștet de dumbravă
Norii suri își poartă plumbul,
Cu podoaba zdrențuită
Tremură pe câmp porumbul.

Octombrie de George Topârceanu

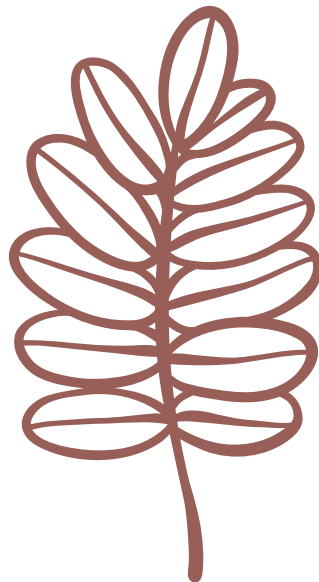
Octombrie-a lăsat
pe dealuri
Covoare galbene și roșii.
Trec nouri de argint
în valuri
Și cântă-a dragoste cocoșii.

Mă uit mereu la barometru
Și mă-nfior când
scade-un pic,
Căci soarele e tot mai mic
În diametru.
Dar pe sub cerul
cald ca-n mai
Trec zile albe după zile,
Mai nestatornice și mai
Subtile..

Întârziată fără vreme,
Se plimbă Toamna
prin grădini
Cu faldurii hlamidei plini
De crizanteme.

Și cum abia
plutește-n mers
Ca o marchiză,
De parcă-ntregul univers
Privește-n urmă-i cu surpriză,

Un liliac nedumerit
De-alura ei de domnișoară
S-a-ngălbenit, s-a zăpăcit
Și de emoție-a-nflorit
A doua oară...



Lasă-mi, toamnă de Ana Blandiana

Lasă-mi, toamnă,
pomii verzi,
Uite, ochii mei ți-i dau.
Ieri spre seară-n
vântul galben
Arborii-n genunchi plâneau.

Lasă-mi, toamnă, cerul lin.
Fulgeră-mi pe frunte mie.
Astă-noapte zarea-n iarbă
Încerca să se sfășie.

Lasă, toamnă-n aer păsări,
Pașii mei alungă-mi-i.
Dimineața bolta scurse
Urlete de ciocârlii.

Lasă-mi, toamnă,
iarba, lasă-mi
Fruitele și lasă
Urșii neadormiți,
berzele neduse,
Ora luminoasă.

Lasă-mi, toamnă,
ziua, nu mai
Plânge-n soare fum.
Înserează-mă pe mine,
Mă-nserez oricum.

FERESTRE SPRE LITERATURĂ

De la colegii noștri talentați

În largul mării de Alice Tudor Clasa a VIII-a B

În largul mării fără margini,
Se reflectă mărețele lumini,
Și în întuneric stă ferită,
Singura mea nădejde diferită.

În mintea mea mereu vor rămâne
Suvenirurile care au devenit bătrâne,
Însă eu mă înec în valuri de cerneală,
Și aștept în drum spre țărm îndrăzneală.

Se afundă în zări albe ale mele vise,
Ale căror povești încă n-au fost scrise,
Și aștept în zadar o chemare de la tine,
Eterna mare plină de memorii adolescente.

Metaforă cronică de Clara Pandrea Clasa a VII-a A

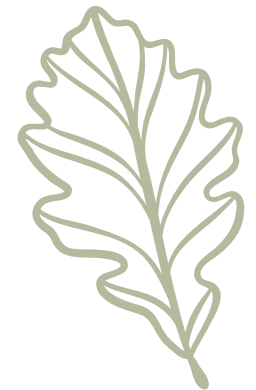
M-am îmbolnăvit.
Mi s-a spus că sufăr
De mediană acută.
Am luat paracetamol,
Dar, ce ghinion,
Niciun rezultat:
Ba chiar s-a și agravat,
Fiindcă, fără niciun motiv,
Sufăr de fapt,
Și de Subiect și Predicat,
Și de cazul Nominativ.
Deci am stat acasă,
Am băut ceaiuri de tătăneasă,
Și chiar am luat antibiotic,
Dar ce să vezi,
Boala era abia la infinitiv.
Și s-au mai descoperit,
Și niște unghiuri alterne interne,
În jurul ipotenuzei inimii mele.
Și un epitet cromatic,
La glezna dreaptă,
Care evolua treptat și somatic,
În metaforă cronică.

Lumina nopții de Alice Tudor Clasa a VIII-a B

Din nori își face apariția lumina nopții,
Pregătită să ne ofere iar noi percepții,
Să ne adânce în somnul cel vag,
Și să visăm că avem tot ce e drag.

Al lumii geniu, al meu adăpost,
Se odihnește o clipă fără rost,
Înconjurată de luceferi blânzi,
Inspirând ai noștri poeți flămânzi.

În zadar se confruntă ochii,
Și ne țin iar cu frânghii,
Departate de vise fără aripi,
În drum spre a le risipi.



Cât ne iubește toamna de Clara Pandrea Clasa a VII-a A

Mai vine toamna uneori,
Atât de sublim - dar mereu firesc -
Și aș vrea să stau cu capul doar în nori,
Să visez în frunze și în culori,
Și să știu că te iubesc.

Și iarăși ne privim adânc în ochi,
Ai mei spălați de ploi,
Ai tăi pictați de frunze,
Și-așa înțelegem noi,
Cât de tare ne iubește toamna,
Regina privirilor nepătrunse.

FERESTRE SPRE LITERATURĂ

O zi altfel de Irina Militaru

Clasa a V-a B

Ca într-o zi normală de primăvară, iarba era verde ca smaraldul, soarele stătea pe cer și ne încălzea cu razele lui, florile îmi zâmbeau, albinele zumzăiau, iar eu admiram priveliștea frumoasă.

Acolo, pe pajiștea acoperită de un covor de flori colorate care te făcea să te simți ca într-un rai pe care nu l-ai mai văzut, s-a întâmplat un lucru la care nu m-aș fi așteptat niciodată.

Dintr-o dată am zărit un nor cenușiu. Se apropia atât de rapid, încât nu am apucat să mă ascund de ploaie. Norul l-a acoperit pe domnul Soare și, în câteva secunde, au început să curgă lacrimi de la norișorul trist. Am vrut să aflu de ce norul era supărat într-o zi așa frumoasă, așa că l-am întrebat:

- Ce te doare? Ce ai pățit?

Mi-a răspuns suspinând că s-a pierdut de familia lui. I-am răspuns că nu trebuie să îi fie teamă și să îi strige, deoarece mai mult ca sigur nu sunt departe și îl pot auzi. A stat puțin pe gânduri, apoi a început să strige după părinții lui.

Eu de-abia mă țineam de un copac ca să nu fiu luată de vântul pe care îl crease norul.

Familia lui a apărut într-o clipită. Norișorul, în semn de mulțumire, mi-a oferit un curcubeu care a împodobit minunat cerul. În timp ce el pleca, îi făceam cu mâna, bucuroasă că am putut să îl ajut. Iar soarele a apărut mândru pe cer din nou, spre bucuria tuturor. Din păcate, eu trebuia să mă întorc acasă, dar o rază m-a însoțit până am intrat în bloc și m-a așteptat apoi la fereastra mea.



FERESTRE SPRE LITERATURĂ

Imaginație... de Carina Dragomir

Clasa a V-a C

A fost odată ca niciodată, că de n-ar fi, nu s-ar mai povesti, o fetiță de clasa a V-a care avea un stilou pe care îl îndrăgea nespun de mult, De fiecare dată când scria cu el, scrisul fetei era mai frumos decât al tuturor copiilor din clasă. Pentru a-l personaliza, ea îi atașase abțibilduri pe capac, oferindu-i nespun de multă iubire.

Într-o zi, ea ajunsese prima la școală, observă că nu era nimeni la intrare, nici profesori, nici femei de serviciu, nici gardieni, nimeni și nici nu părea că cineva călcăse în școală în acea dimineață. Se duse în clasă, așezându-și ghiozdanul și, apoi, penarul care deodată a început a se mișca de parcă ceva sau cineva voia să iasă.

Din penar, în viteză iese chiar prețiosul ei stilou. El se oprește în fața fetei și, cu o voce rărăită și puțin pe nas, îi spune:

- Draga mea stăpână, am venit pentru a te anunța că ești în mare pericol. Știu că s-ar putea să nu mă crezi, și te înțeleg, dar o armată de pixuri furioase vine înspre noi! Nu am timp să îți explic totul chiar acum, doar strânge-ți totul repede! a spus stiloul alarmat.

- Bine, să spunem că te cred, pentru că ești prietenul meu, dar tot trebuie să știu de ce mai exact sunt urmărită de o armată de pixuri nervoase, spune ea încercând a se grăbi să își strângă lucrurile. Chiar în momentul în care fata își ia ghiozdanul în spate, pe ușă intră armata de pixuri. Speriați, ei fug din clasa goală, dar mare necaz, armata de pixuri se întindea pe tot holul. Fetița și stiloul aleargă speriați pentru a scăpa. Unul se mai împiedică, dar celălalt îl

ajută, unul se sperie, celălalt îl consolează.

La un moment dat, ei ajung într-un punct mort, nu mai aveau unde să se ducă. Regele pixurilor, Merticx era în frunte. El se adresa, celor doi cu o voce groasă și înfiorătoare, spunând:

- Cred că Bob știe motivul apariției mele în acest loc. - Bob?! Deci acesta este numele tău? a întrebat fata nedumerită.

- Da... a răspuns Bob cu o voce puțin rușinată.

- Aha! Văd că nu știi multe, draga mea fetiță. spune pixul suprem, puțin amenințător. Ei bine, dă-mi voie să îți explic mai detaliat totul. Iubirea pe care i-ai oferit-o lui Bob s-a transformat în puteri incredibile pe care toate unelte de scris și le doresc, dar noi, pixurile din Pixulești, am fost cele care am vrut puterea absolută și o vom obține, acum ori niciodată. Cineva trebuie să se sacrifice pentru a-i putea lua puterea.

Cu ochii în lacrimi, stiloul spune:

- Mi-a venit vremea, mă voi sacrifica eu. Este alegerea mea și numai a mea!

Bob știa cât de mult însemnau prietenii și familia care se aflau aici pentru biata fetiță.

Chiar în acel moment, în fața fetei, regele pixurilor

il secă de puteri pe bietul Bob, iar, cu ochii în lacrimi, fetița a văzut cum prietenul ei Bob este frânt în două și cum toată armata de pixuri dispare ca prin magie... Ea se așază în genunchi și îl luă pe Bob în brațe, în speranța că își va reveni, dar a fost în zadar... Fata a suferit o pierdere uriașă, iar Bob nu a regretat niciodată alegerea făcută.





Definiții literare

*O poveste care trăiește etern în sufletele
oamenilor și după ce este citită.*

(Cristina Trandafir, Clasa a VI-a C)

*Copilăria este un ceas de jucărie, veșnic
arătând ora 12.*

(Petra Ioana Ene, Clasa a VII-a A)

*Borcane pline de amintiri și jucării.
O floare care încet își desface petalele
cunoașterii.*

(Anastasia Teodorescu, Clasa a VI-a B)

*Copilăria este un ținut magic, unde
visul și realitatea se contopesc, e timpul
inocenței pure, când totul pare posibil.*

(Bianca Spulber, Clasa a VII-a A)

*O floare gingașă ce rămâne veșnic vie
în suflet; visul lin și duios ce împletește
maturitatea cu lumea lui „A fost odată”.*

(Camelia Stoenescu, Clasa a VI-a C)

*Copilăria este lumea jocurilor și a
necunoscutului, plină de zâmbete și râsete,
perioadă în care te bucuri de lucruri
simple, fără frica de a greși, când fiecare
zi e o nouă aventură.*

(Daria Maria Dumitriu, Clasa a VI-a B)



Definiții literare

*Anotimpul în care umplem borcanele cu
dulceață de gutui și melancolie.*

(Petra Ene, Clasa a VII-a A)

*Elipa în care culorilor și frunzelor li se
pot auzi, ca într-un vis, bătăile inimii.*

(Clara Pandrea, Clasa a VII-a A)

*Tabloul cărămiziu pe care sunt pictate
cu grijă frunze uscate din copaci bătrâni.*

(Daria Maria Dumitriu, Clasa a VI-a B)

*Toamna este ca o poveste unde frunzele
dansează într-un ritm elegant în aer.*

(Daria Ștefania Donea, Clasa a VI-a C)

*Momentul în care sufletul naturii
vibrează ascuns, iar apoi se destinde și
învăluie lumea în vestitul covor de frunze.*

(Camelia Stoenescu, Clasa a VI-a C)

*Un sfârșit împodobit cu frunze ruginii,
aducător de noi începuturi.*

(Luiza Gherghinescu, Clasa a VII-a A)

*Verdele lumii pictându-și portretul cu
nuanțe și culori noi, chiar înainte ca
fiecare pată de culoare să cadă lin,
purtând cu ea o poveste nespusă.*

(Cristina Trandafir, Clasa a VI-a C)

MY ENGLISH PAGES

A teenager's guide to survival

A white **T-shirt** is a must-have item from our school's uniform that serves as a versatile base for many outfits. Whether paired with a denim jacket, a cardigan, or a structured blazer, it adds a trendy yet appropriate touch. Internet fashion often includes crop tops, but wearing a white tee underneath allows students to follow the trend while keeping it school-friendly.



Attitude is just as important. A respectful, positive demeanor creates a welcoming learning environment. Being polite to teachers and classmates, listening actively, and participating in class discussions show responsibility and maturity. A strong posture and a good attitude together help students succeed academically and socially.



A student's posture and attitude play a key role in their school experience. Good posture - standing tall, sitting upright, and making **eye contact** - shows confidence and attentiveness. Slouching or looking down may give the impression of disinterest or lack of motivation. Proper posture also helps with focus and prevents discomfort during long school hours.



To make friends, be friendly, join activities, and start conversations. Listen, be yourself, and include others. Stay kind and open. To filter friends, choose those who support, respect and bring positivity. Avoid negative influences or fake friendships. True friends encourage you and make you feel valued. **Quality over quantity!**



Going to a school party is a fun way to socialize and make memories. Dress well-girls can wear a stylish outfit, while boys can go for a nice shirt and jeans. Stay fresh, plan your transport, and be ready to have fun. At the party, dance, chat with friends, and enjoy the moment while staying safe. Afterward, thank the host and get home safely. Most importantly, **have fun** and make it a night to remember.



Overcoming mental struggles in school requires self-care, support, and balance. Prioritize rest, healthy eating, and exercise to maintain well-being. Manage stress by breaking tasks into smaller steps and staying organized. Talk to trusted friends, teachers, or counselors for guidance. Avoid negative self-talk and practice self-kindness. Take breaks, engage in hobbies, and set realistic goals. Surround yourself with supportive people and seek professional help if needed. Remember, struggles are temporary, and asking for help is a sign of strength.

Stay positive, patient, and believe in yourself!

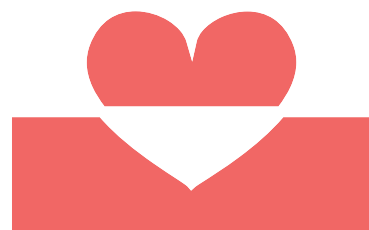
always
SEEMS
IMPOSSIBLE
until IT'S
DONE!

Students should take clear, **organized notes** using bullet points, key phrases, and highlights for important details. Reviewing notes regularly, creating summaries, and using flashcards improve retention. Studying in a quiet space, avoiding distractions, and using active recall techniques help with understanding. Consistency and effective time management are key to success.

UN PAYS

La Pologne

La Pologne est située au centre de l'Europe. Elle est limitée à l'ouest par l'Allemagne, au sud par la Tchéquie et la Slovaquie, à l'est par la Lituanie, la Biélorussie et l'Ukraine et au nord par la mer Baltique. La Pologne est au beau milieu du continent européen: c'est en effet sur son territoire que se trouve le plus ancien centre géométrique calculé de l'Europe.



Sa superficie est de 312 685 km². Elle est délimitée au nord par la Mer Baltique, au sud par les Carpates, les Beskides et les Sudètes. Au nord et au centre du pays s'étend une grande plaine, constellée de lacs dans le nord-est (Mazurie). Le pays compte de nombreuses réserves naturelles et ses parcs nationaux hébergent une faune riche et rare: loups, ours et troupeaux de bisons.

Emma Popa , Clasa a VII-a A



BIAŁOWIEŻA

WARSZAWA



UNE PERSONNALITÉ

Maria Skłodowska-Curie

Née le 7 novembre 1867 à Varsovie, Maria Skłodowska Curie „est probablement celle qui a été, de son vivant, la personnalité la plus célèbre dans toutes les classes sociales de tous les pays du monde” (M. Friley).

Elle vient étudier la physique à la Sorbonne, où elle sera reçue première à la licence. Elle découvre, avec son époux Pierre Curie, en 1898, deux éléments nouveaux particulièrement radioactifs, le polonium et le radium.

Engagée au sein de l'Union des femmes de France pendant la Grande Guerre, elle crée les unités mobiles de radiologie pour les blessés. Elle sera la première femme titulaire d'une chaire en Sorbonne, la première femme Prix Nobel pour la découverte du radium (1903), et, premier et rare exemple, d'un second Nobel, de chimie cette fois, en 1911.

Elle est encore la première directrice d'un laboratoire de recherche. Marie Curie a également milité pour l'utilisation de substances radioactives en médecine, par exemple l'utilisation du radium dans le traitement du cancer.

Morte en 1934, **elle reste la seule femme à ce jour au Panthéon, honorée pour ses mérites propres.**

En 2003, un sondage européen place Marie Curie, en deuxième position entre Winston Churchill et Charles de Gaulle.

Emma Popa Clasa a VII-a A



M. Skłodowska Curie



MIȘCARE = SĂNĂTATE

Pledoarie pentru sport



Pentru mulți oameni, sportul înseamnă **competiție**, învingători și învinși, titluri de campion și sacrificii pentru a câștiga și a fi cel mai bun. Eu cred că pe lângă premii, performanță și competiție, sportul este un **formator de caracter** și de lecții de viață.

În primul rând, sportul este despre **sănătate** și un stil de viață sănătos. Mișcarea te menține în formă, atât la nivel fizic, cât și mental. O minte sănătoasă într-un corp sănătos este vechiul principiu care vorbește despre importanța sportului pentru o dezvoltare armonioasă. Corpul devine mai puternic, sistemul imunitar se întărește, iar acest lucru aduce o **stare de bine generală** și te ajută să ai resurse de energie pentru toate activitățile pe care trebuie să le faci.

În al doilea rând, sportul te ajută să te descoperi și să te formezi. Te provoacă să te autodepășești și să nu renunți, chiar dacă nu ne reușești lucrurile din prima.

Sportul încurajează **cooperarea** și învățarea de la alții la fel de mult precum competiția, oferă cele mai frumoase lecții despre înfrângeri. Sportul te învață să pierzi, dar, și mai important, să rămâi motivat și să fii perseverent.

Mai mult, sportul poate fi distractiv. Fie că alegi să alergi și să asculți formația preferată în căști, că exersezi scheme noi cu bicicleta în pumptrack cu prietenii sau că ești singur pe terenul de fotbal și încerci să pui în practică ce ai văzut la jucătorul preferat, toate acestea te pot face să te bucuri de fiecare moment, să uiți de griji și poate că nu o să vezi rezultate nici azi, nici mâine, dar cu timpul progresul o să apară, dacă exersezi și nu renunți. Sentimentul de mândrie că ai dat gol, că ai obținut corpul visat, că ți-a ieșit o piruetă pe gheață, te va face să te simți bine și mai încrezător în tine. În concluzie, sportul contribuie la dezvoltarea tinerilor, nu doar pentru că este sănătos, pentru că prin sport înveți multe lucruri despre tine și despre ceilalți. Dincolo de performanță și a fi cel mai bun, în sport **„important e să participi, nu să câștigi”**, iar la acest principiu aș adăuga și „să te bucuri să înveți ceva din fiecare experiență”.

Daria Maria Dumitriu, clasa a VI-a B

RESPECT + AMBIȚIE

Un sport ca oricare altul și puțin mai mult



Printre alte sporturi practicate de către elevii școlii noastre, karate ocupă un loc foarte important în viețile multora și numărul acestora pare să fie din ce în ce mai mare. De ce?

Copiii care fac karate tind să fie mai plini de respect, de punctualitate și, bineînțeles, ambiție: luptă pentru ceea ce își doresc și nu renunță cu ușurință. Aceștia s-au remarcat, de-a lungul timpului, prin performanțele frumoase la diferite competiții, concursuri naționale, cupe și campionate europene și chiar mondiale.



Pentru mine, o elevă obișnuită din București, karate înseamnă evadare. Evadare din timp, din spațiu, din lumea mea imperfectă și din scurgerea monotona a zilelor. Seară de seară, la antrenament, timpul se oprește în loc și viața curge într-un alt ritm prin mine, într-un ritm care îmi place.

Karate, de asemenea, este o călătorie, o călătorie cu obstacole, întoarceri și ocoliri, cu momente în care rămâi fără speranță și fără încredere. În final, totuși – inevitabil – înțelegi că fiecare clipă de antrenament, de luptă cu tine și cu propriile tale limite merită coplesitor: fiecare pierdere te face mai puternic și fiecare om întâlnit pe drum a devenit o parte din tine. Karate este acasă. Iubesc să fac karate și vă încurajez și pe voi să încercați, pe cei ce nu îndrăgesc încă acest sport.

Clara Pandrea, clasa a VII-a A

PRIETENIA

la 13 ani

Un prieten te definește și te ajută să te cunoști mai bine pe tine însuși.

Bianca Brad, clasa VI-a B



Prietenia este o legătură profundă și continuă. La 13 ani, prietenia începe să capete o semnificație mai mare, prietenii sunt cei cu care descoperim lumea și cu care împărtășim momente din viața noastră, atât bune, cât și mai dificile. Este un început al unui drum de învățare despre ce înseamnă să fii acolo pentru cineva și să fii acceptat pentru cine ești.

Teodor Mihăilă, clasa a VII-a A



Prietenia în sine este un fenomen aparte, cu mici coduri de vorbire, cu jocuri noi create, cu glume unice și tot așa. Este ca un mic joc din basme în care copiii (și nu numai) se întâlnesc, râd, petrec timp împreună și-și creează noi amintiri pe care speră să nu le uite niciodată. La 13 ani nu se simte nicio schimbare, totul e la fel de distractiv și amuzant ca atunci când eram mici, însă, fără să ne dăm seama, comportamentul nostru față de ceilalți este diferit. Prietenii ne sunt ca frații doar atunci când vrem, acest lucru fiind cauzat de schimbările pubertății. Sunt totuși copii care nu-și vor schimba niciodată comportamentul față de prietenii, considerându-i totdeauna cei mai buni oameni din viața lor. Tu ce fel de prieten ești?

Eliza Dobre, clasa a VII-a A

Pentru mine, prietenia este plină de amintiri frumoase și amuzante alături de prietenii, pe care le voi păstra cu mine mereu, dar este și perioada în care începi să îți dai seama cine îți este cu adevărat prieten.

Alisia Cristescu, clasa a VII-a A



Prietenia este un loc sigur, luminat de sinceritate, onestitate și amuzament. Aceasta reprezintă o relație armonioasă și ne învață cum să creștem și să socializăm.

Luiza Elena Gherghinescu, clasa a VII-a A

Prietenia este ca un diamant, prețioasă și rară. Poți avea mulți prieteni, însă doar câțiva sunt adevărați.

Alexandru Octavian Dinică, clasa a VII-a C



PRIETENIA

la 14 ani

Prietenia este un fir luminos și invizibil, plin de energie și vitalitate, care unește două suflete de copii și generează un sentiment indescritibil pe care îl poți simți profund doar dacă este adevărată și pură. Ea se bazează pe încredere, respect, înțelegere și ajutor reciproc. Fără aceste atribute fine, noțiunea de prietenie nu există.

Emma Popa, clasa a VII-a A

Prietenia adevărată nu ține cont de timp sau distanță, ci de inimile care bat la fel.

Alex Mocanu, clasa a VIII-a A

Prietenia este atunci când te simți confortabil pe lângă anumite persoane, când poți să râzi, dar și să plângi lângă ele. Când sunt mereu lângă și pentru tine și la bine, și la greu.

Taisia Șchirca, clasa a VII-a C



La 14 ani, prietenia înseamnă a avea pe cineva alături cu care poți împărtăși momente frumoase și dificile. Este despre încredere, sprijin și distracție, dar și despre a te înțelege chiar și atunci când apar conflicte. Prietenii, la această vârstă, sunt cei care îți sunt aproape în căutarea identității și te ajută să crești, să înveți din greșeli și să te simți acceptat.

Ana Moșteanu, clasa a VIII-a A

Prietenia la 14 ani este un loc fericit. Un loc în care cuvintele sunt stele, gesturile sunt flori, iar bucuria de a fi împreună este asemenea primei ninsori, copleșitoare și minunată. Este un loc în afara spațiului real, un loc fragil și efemer, de unde nimeni nu poate spune ce ne va rămâne și ce va dispărea, precum un vis al unei prime ninsori.

Clara Pandrea, clasa a VII-a A



La 14 ani, prietenia este despre împărtășirea intereselor comune, despre secrete și experiențe, dar și despre petrecerea timpului împreună. Prietenii adevărați te ajută să crești și să te descoperi pe tine însuși, oferindu-ți sprijin mai ales în momente în care viața pune obstacolele acestei vârste în cale, aducându-ți zămbetul pe buze. Prietenia înseamnă loialitate, încredere și acceptare reciprocă, indiferent de diferențele dintre noi.

Raisa Gabriela Panăitescu, clasa a VIII-a A

ANIVERSĂRI CULTURALE

George Coșbuc (20 septembrie 1866)

20 septembrie 1866, Hordou, Imperiul Austriac – 9 mai 1918, Bistrița-Năsăud, România

A fost un poet, critic literar, scriitor, publicist și traducător român din Transilvania, membru titular al Academiei Române din anul 1916.

Inventator de forme poetice, este considerat poetul cu cea mai rafinată artă prozodică din poezia românească.

A efectuat studii aprofundate asupra folclorului, ceea ce l-a ajutat să scoată în evidență partea solară, idilică, a sufletului țăranului român.

Dintre volumele scrise de poet:

Balade și idile (1893): „Crăiasa zânelor”, „Nu te-ai priceput” (1889), „Puntea lui Rumi”

Fire de tort (1896): „Noapte de vară” (1882), „Decebal către popor”, „Doina”, „Floarea-soarelui și macul”, „Tricolorul”

Ziarul unui pierde-vară (1902): „Crăciunul în tabără”, „După furtună”, „În miezul verii”, „Nuntă în codru”



Cântece de vitejie (1904): „Coloana de atac”, „Dorobanțul”, „Pentru libertate”, „Sus inima”
„Coșbuc e primul poet pe care-l dă Ardealul literaturii românești. Ardelean a rămas toată viața. Până și în graiul viu păstrase o notă ardelenască, particulară, care îi ședea bine. Aici în țară dragostea lui a fost pentru cele șase milioane de țărani. Simțea o fraternitate profundă cu dâșii ... A răsărit deodată, fără să-l știe nimeni (...) A adus lumină, sănătate, voioșie. Scrisul lui Coșbuc trăiește și va trăi cât va trăi neamul românesc.” (Liviu Rebreanu)

George Coșbuc

Carolina Haraga și Mara Sima,
Clasa a VII-a A

Vara



Priveam fără de țință-n sus -
Într-o sălbatică splendoare
Vedeam Ceahlăul la apus,
Departe-n zări albastre dus,
Un uriaș cu fruntea-n soare,
De pază țării noastre pus.
Și ca o taină călătoare,
Un nor cu muntele vecin
Plutea-ntr-acest imens senin
Și n-avea aripi să mai zboare!
Și tot văzduhul era plin
De cântece ciripitoare.



ANIVERSĂRI CULTURALE

John Dalton (6 septembrie 1766)

Ocupații: fizician, matematician, meteorolog, chimist, botanist.

S-a născut în Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei. John Dalton este considerat părintele teoriei atomiste moderne. El a afirmat că toate corpurile sunt alcătuite din particule numite atomi și este cunoscut pentru cercetarea daltonismului.

La început a fost învățător, apoi secretar și președinte al unei societăți filozofice din Manchester, unde și-a instalat un laborator. Principalele preocupări au fost despre meteorologie, aceste studii ducându-l la enunțarea teoriei atomice.

În 1805 a publicat primul tabel de greutate atomice și a mai făcut prima descriere a daltonismului, de care suferea.

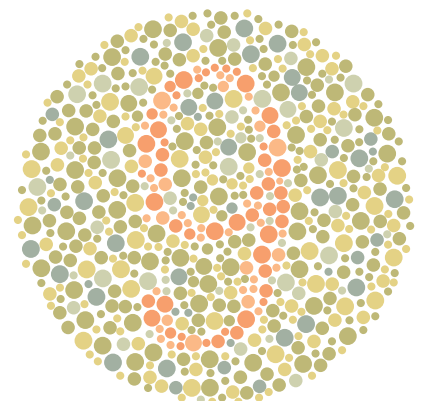
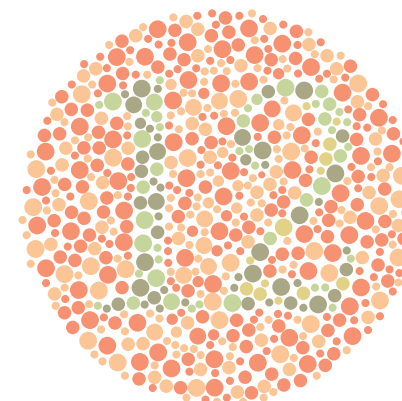
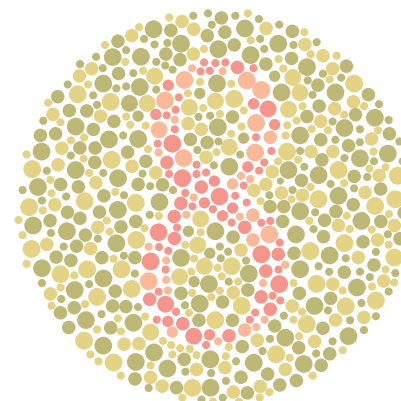
Daltonismul, denumit științific „cecitate cromatică”, este o stare patologică, o tulburare a vederii cromatice, constând în incapacitatea de a deosebi unele culori de altele (mai ales **roșu** și **verde**) (complementarele), deoarece fie

receptorul responsabil pentru culoarea verde, fie cel pentru culoarea roșie nu funcționează deloc și astfel persoanele văd în negru sau gri.

„Materia, deși divizibilă într-o măsură extremă, nu este, totuși, infinit divizibilă. Adică trebuie să existe un punct dincolo de care să nu putem merge în diviziunea materiei... Am ales cuvântul **atom** pentru a indica aceste particule finale”. John Dalton



Carolina Haraga și Mara Sima,
Clasa a VII-a A



ANIVERSĂRI CULTURALE

Oscar Wilde (30 octombrie 1854)

Poet, scriitor și dramaturg irlandez, a devenit celebru prin singura sa nuvelă, „Portretul lui Dorian Grey”, și prin comedii ca „Ce înseamnă să fii onest”.

A fost purtătorul de cuvânt al mișcării filozofice esteticiste în Anglia secolului al XIX-lea, care a susținut arta de dragul artei.

În ciuda căderii sale din grația societății, la sfârșitul vieții sale, Wilde a ajuns să fie considerat personificarea rafinamentului. La începutul anilor 1880, când estetismul era disperarea Londrei literare, Wilde s-a impus în cercurile sociale și artistice prin inteligența și extravaganța sa.

Cele mai mari succese ale lui Wilde au fost comedile despre societate. În cadrul convențiilor „piesei bine făcute” franceze (cu intrigile sale sociale și dispozitivele artificiale pentru a rezolva conflictul), el și-a folosit inteligența pentru a crea o formă de comedie nouă pentru teatrul englez din secolul al XIX-lea.

„În ziua de azi, oamenii știu prețul oricărui lucru, dar nu cunosc valoarea a nimic.”. (Oscar Wilde)
„Frumusețea simplă e cea care îți umple ochii de lacrimi.”

Oscar Wilde - Quotes

“Be yourself; everyone else is already taken.”

“To live is the rarest thing in the world. Most people exist, that is all.”

“If one cannot enjoy reading a book over and over again, there is no use in reading it at all.”

“The truth is rarely pure and never simple.”

“A good friend will always stab you in the front.”

“I never travel without my diary. One should always have something sensational to read in the train.”

“Yes: I am a dreamer. For a dreamer is one who can only find his way by moonlight, and his punishment is that he sees the dawn before the rest of the world.”

“It is what you read when you don't have to that determines what you will be when you can't help it.”

Petra Ene, Clasa a VII-a A



ANIVERSĂRI CULTURALE

Regina Maria a României (29 octombrie 1875)

Maria a României a fost principesa și a doua regină a României. A fost mama regelui Carol al II-lea. Maria a fost prințesă a Marii Britanii și Irlandei, fiind nepoata reginei Victoria a Regatului Unit.

A primit statutul de principesă, și mai apoi de regină a României după ce s-a căsătorit cu Ferdinand I, principele României. A încercat și a reușit să se integreze în națiunea care o primise ca regină, de când a ajuns pe tron.

Pe durata domniei sale a încercat constant să întărească legăturile dintre România și Marea Britanie, dând dovada de diplomatie. S-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta. În timpul războiului s-a implicat în asistența medicală, a vizitat spitalele de bolnavi, a ridicat moralul trupelor și a îngrijit militarii răniți pe front ai Armatei Române. Pentru curajul de care a dat dovadă, a fost supranumită „Regina Soldat” și „Mama răniților”. Regina Maria a avut un rol crucial

în destinul și evoluția României. A crezut în România modernă și unită. A cucerit Londra, Paris, New York și Washington prin farmec, inteligență, prestanță și viziune politică. S-a folosit de relațiile

dinastice pentru a pleda recunoașterea internațională a României Mari la

Conferința de Pace de la Paris în 1919. Vizitele sale externe

au determinat pe mulți lideri europeni să aibă o atitudine favorabilă față de România.

Regina cu o energie mai presus de orice laudă,

ajutată de fiicele ei, mergea din spital în spital. Cu un dispreț

desăvârșit de pericol, nu pregeta să se arate unde epidemia era mai

violentă. Nu mii, zeci de mii de soldați răniți și bolnavi

au văzut-o în acele luni la căpătâiul lor. Ea a trăit atunci

cea mai frumoasă pagină a vieții ei. O pagină pentru care România

îi datorește o admirativă recunoștință”. (Ion Gheorghe Duca, Memorii. Războiul 1916-1919).

Petra Ene, Clasa a VII-a A

Maria



ANIVERSĂRI CULTURALE

Clive Staples Lewis (29 noiembrie 1898)

Clive Staples Lewis s-a născut pe 29 noiembrie 1898 și a fost o personalitate literară recunoscută pe plan internațional, considerat un pionier al romanelor fantastice pentru copii. Adesea considerat „părintele fanteziei moderne”, a fost printre cei mai versatili autori, care au abordat o gamă variată de subiecte și genuri.

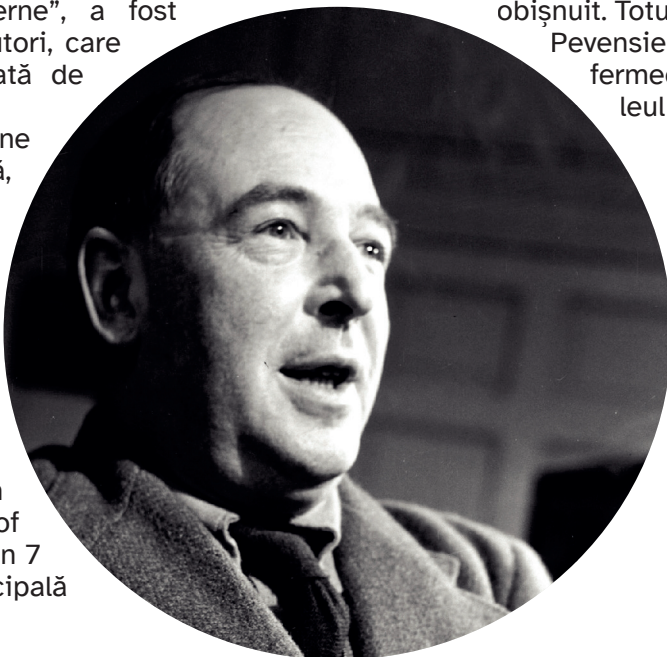
A scris multe poezii, romane de ficțiune științifică, volume de critică literară, cărți religioase creștine non-fictive și de fantezie. A ocupat numeroase poziții academice atât la Universitatea Cambridge, cât și la Universitatea Oxford.

S-a făcut cunoscut ca autor prin „Cronicile din Narnia” (The Chronicles of Narnia), un ciclu alcătuit din 7 volume, a cărui temă principală

este destinul unui tărâm numit Narnia, în care se intră inițial printr-un șifonier. Aici, în acest spațiu fabulos, trăiesc făpturi mitice: fauni, pitici, zâne, animale și copaci vorbitori, iar magia este ceva obișnuit. Totul începe când cei patru frați Pevensie pătrund pe acest tărâm fermecat și îl întâlnesc pe Aslan, leul mort și înviat.

Cele peste 30 de cărți scrise de Lewis au fost traduse în peste 30 de limbi, iar exemplarele au fost vândute către milioane de cititori.

Popa Emma,
Clasa a VII-a A



NARNIA



ANIVERSĂRI CULTURALE

Nadia Comăneci (12 noiembrie 1961)

Nadia Elena Comăneci, născută pe data de 12 noiembrie 1961, este o gimnastă română, de renume mondial.

Este de cinci ori medaliată cu aur olimpic, toate medaliile fiind obținute în probe individuale.

Nadia Comăneci este prima gimnastă din lume care a primit nota perfecțiunii, **10.00**, la Jocurile Olimpice. Se întâmpla în 1976, la Jocurile Olimpice de vară de la Montreal, pe când avea doar 14 ani. La aceleași Jocuri, a primit încă șase note de **10** pentru alte probe, câștigând în total trei medalii de aur.

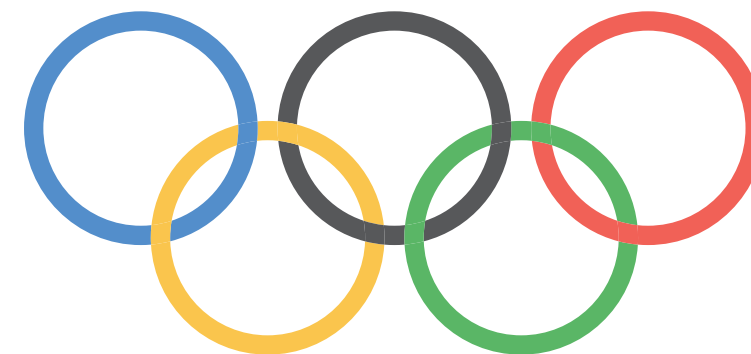
La Jocurile Olimpice de vară din 1980 de la Moscova, a câștigat alte două medalii de aur și a obținut încă două note de **10**.

Pe parcursul carierei sale, a câștigat nouă medalii olimpice și patru medalii la Campionatele Mondiale de Gimnastică Artistică. Este câștigătoare a cinci medalii olimpice de aur.

Este considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX și una dintre cele mai bune gimnaste ale lumii, din toate timpurile, „**Zeîța de la Montreal**”, prima gimnastă a epocii moderne, care a luat 10 absolut.

Este primul sportiv român inclus în memorialul International Gymnastics Hall of Fame.

Popa Emma,
Clasa a VII-a A



HAI(HUI) ÎN LUME



Islanda este o țară insulară nordică aflată între Atlanticul de Nord și Oceanul Arctic. Capitala și cel mai mare oraș al țării este Reykjavík, care are o climă cu mult mai călduroasă decât restul țării. Insula conține vulcani activi, cum ar fi Helka și Reykjavík, și izvoare geotermale, niște corpuri de apă încălzite natural cu energie geotermală. Cel mai popular izvor este Laguna Albastră, care este localizată la aproximativ 50 de kilometri de capitală. Laguna este una dintre cele mai frumoase locuri din Islanda, care oferă o experiență inedită pentru turiștii care vor să își trateze pielea cu ajutorul mineralelor de siliciu. O altă atracție a Islandei

este chiar capitala țării, Reykjavík, pe care o poți privi din biserica Hallgrímskirkja panoramic. În capitală poți vizita mai multe muzee, galerii de artă, monumente culturale și teatre, orașul fiind recunoscut pentru amprenta sa culturală, dar și pentru efervescenta viață de noapte. Cascada Gullfoss, în traducere „cascada de aur”, este un simbol al țării, oferind o vedere completă asupra forței și frumuseții naturii islandeze. Localizată în sudul țării, la 90 de kilometri de Reykjavík. Cascada s-a format pe râul Hvita, alimentat de unul dintre cei mai mari ghețari ai țării, Langjökull.



CURIOZITĂȚI:

1. Islanda este recunoscută ca una dintre cele mai sigure țări la nivel global, cu o rată a criminalității deosebit de scăzută. Aproximativ 11% din teritoriul Islandei este acoperit de ghețari, care oferă priveliști uluitoare și oportunități ample de explorare. Aici există cel mai mare ghețar din Europa: Vatnajökull – care este de trei ori mai mare decât Luxemburg sau decât statul american Rhode Island!

2. În capitala Reykjavik există un muzeu cu totul ieșit din comun. Muzeul Falologic găzduiește o colecție de peste 250 de exemplare dintre toate speciile de mamifere descoperite în Islanda, inclusiv 23 de specimene de la creaturi mitice din folclorul islandez, precum elfi, troli și oameni ai mării.

3. Poziționarea geografică a Islandei la extremitatea nordică a crestei Mid-Atlantic o face hiperactivă din punct de vedere geologic, aici existând 125 de vulcani. Unii dintre aceștia, precum



faimosul Eyjafjallajökull, au provocat perturbări semnificative, așa cum s-a întâmplat în aprilie 2010, când spațiul aerian al Europei a fost închis pe scară largă.

4. Clima în Islanda variază de la o regiune la alta. În general, pe coasta de sud este mai cald, mai umed și mai mult vânt decât în nordul insulei. Înălțimile din centru sunt cele mai reci zone ale țării, în timp ce șesurile interioare din nord sunt cele mai aride. Iarna cade mai multă zăpadă în nord decât în sud.

5. Mulți turiști sunt atrași de Islanda, deoarece este o destinație ideală pentru a admira Aurora Boreală. Acest fenomen natural spectaculos apare atunci când particulele solare interacționează cu atmosfera în câmpul magnetic al Pământului și poate fi văzut de oriunde de pe teritoriul țării, din septembrie până în martie.

Popa Emma, Clasa a VII-a A

ISLANDA



HAI(HUI) ÎN LUME



Vietnam este o țară din sud-estul Asiei, în estul Peninsulei Indochinei. Are în vest Laos, în nord China, Marea Chinei de Sud în est și Cambodgia în sud-vest. Capitala Vietnamului este Hanoi, în timp ce cel mai populat oraș este orașul Ho Chi Minh, cunoscut și după fostul său nume de Saigon.

Phu Quoc este o insulă din provincia Kien Giang, situată la 75 de km de orașul Ha Tien și la 160 de km de orașul Rach Gia. Phu Quoc este denumită și Perla sau Insula Mereu Verde, fiind totodată și cea mai mare insulă din Vietnam. Cat Ba este emblematică pentru spectaculosul relief stâncos cu bizare formațiuni care face parte din Rezervația Naturală Ha Long, înscrisă în Patrimoniul Mondial: 2000 de insule mici și mari, cu faleză înalte și abrupte, care se ridică din apele puțin adânci până la 50-100m. În Vietnam există câțiva vulcani activi, printre care se numără Bas Dong Nai din sud-est sau Cu-Lao King

din centrul Vietnamului.

Orașul Dalat este capitala Provinciei Lam Dong, situată la 1500 m pe platoul Langbian în partea central-sudică a Vietnamului. Orașul este cunoscut pentru pădurile sale de pin, fiind denumit și „Orașul celor 1000 de pini”, dar și pentru temperaturile plăcute ce i-au adus și denumirea de „Orașul Eternei Primăveri”.

Ha long Bay este o destinație foarte frumoasă din nordul Vietnamului. Golful este punctat de 1600 insule și acoperit de o suprafață de 1500 de km pătrați. Pentru mulți turiști, acest loc pare a fi un decor dintr-un film sau chiar oază de liniște din Vietnam. Orașul Ho Chi Minh este cel mai mare oraș din Vietnam, așezat în apropierea Deltei Mekongului. Este cunoscut pentru reperele istorice care includ Palatul Independenței sau Muzeul Războiului și pentru aleile înguste și frumusețea nopții.



CURIOZITĂȚI:

1. În Vietnam, pot merge câte 4-5-6 persoane pe o singură motocicletă, incluzând copiii. Există mai mult de 45 de milioane de motociclete în țară, ceea ce înseamnă că aproximativ jumătate din populația țării are o motocicletă, iar drumurile sunt pline de acestea.

2. Este printre primele 5 cele mai fericite țări din lume, iar vietnamezii sunt și mai optimiști cu privire la tendința economică.

3. Vietnamul găzduiește cea mai mare peșteră din lume. Son Doong are peste cinci kilometri în lungime, 200 de metri înălțime și 150 de metri lățime.

4. Situat lângă Da Nang, Muntele Ba Na este cunoscut pentru clima sa răcoroasă și pentru cea mai lungă telecabină din lume.

5. Vietnam este al doilea cel mai mare producător de cafea din lume. Cafeaua cu ou, o specialitate locală, este un amestec cremos și dulce de cafea, gălbenuș de ou și lapte condensat.

Carolina Haraga și Ilinca Sîma, Clasa a VII-a A



SĂ MAI ȘI RÂDEM!

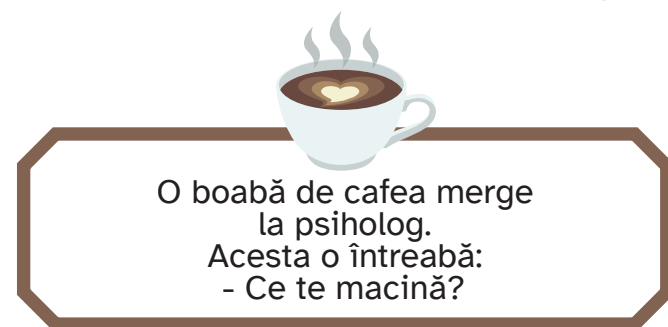
Râsul este cel mai bun medicament



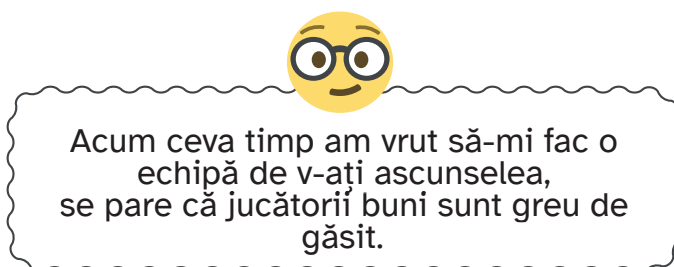
Două bomboane stau
pe acoperiș.
Care sare prima?
Aia de mentă.



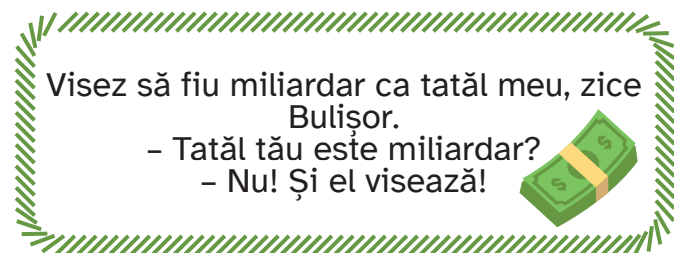
- Mihai, de ce ai întârziat?
- Din cauza indicatoarelor rutiere
de pe drum, doamna profesoară.
- Ce fel de indicatoare?
- Cele care atenționau
că este școală în apropiere și trebuie
reducă viteza.



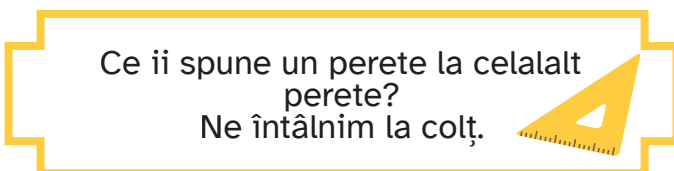
O boabă de cafea merge
la psiholog.
Acesta o întreabă:
- Ce te macină?



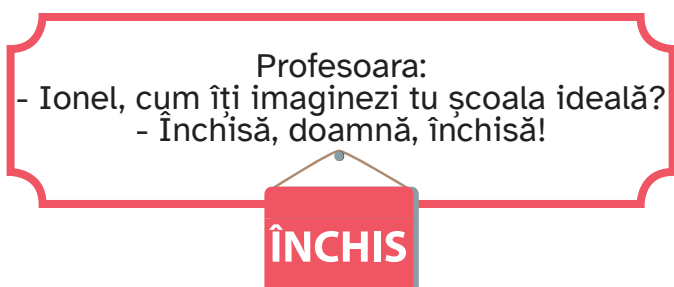
Acum ceva timp am vrut să-mi fac o
echipă de v-ați ascunselea,
se pare că jucătorii buni sunt greu de
găsit.



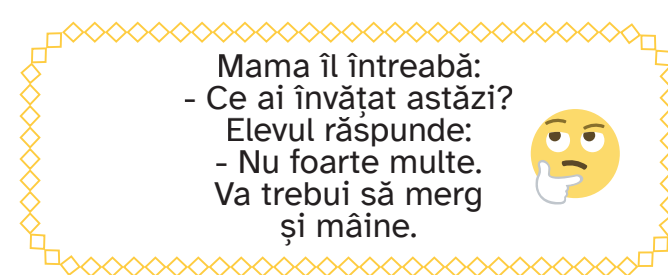
Visez să fiu miliardar ca tatăl meu, zice
Bulișor.
- Tatăl tău este miliardar?
- Nu! Și el visează!



Ce îi spune un perete la celalt
perete?
Ne întâlnim la colț.



Profesoara:
- Ionel, cum îți imaginezi tu școala ideală?
- Închisă, doamnă, închisă!



Mama îl întreabă:
- Ce ai învățat astăzi?
Elevul răspunde:
- Nu foarte multe.
Va trebui să merg
și mâine.

DE PE (și nu numai) adunate



1. Inima unei balene albastre este atât de mare, încât un om ar putea înota prin atriile sale.
2. Cel mai lung hohot de râs înregistrat a durat 3 ore și 6 minute. A fost realizat într-un concurs de râs din Belgia.
3. Delfinii dorm cu un ochi deschis. Ei trebuie să rămână parțial conștienți pentru a respira și a se feri de prădători.
4. Taxa pe pălării în Marea Britanie: În 1784, guvernul britanic a impus o taxă pe pălării, ca metodă de a colecta venituri suplimentare.
5. Pinguinii își cer partenera în căsătorie cu o piatră. Masculii caută o piatră perfectă și o oferă femeii ca simbol al iubirii.



6. Pe Saturn și Jupiter plouă cu diamante. Condițiile atmosferice de pe aceste planete gigantice gazoase permit formarea diamantelor în timpul furtunilor.
7. Găinile pot recunoaște peste 100 de fețe diferite, inclusiv fețele oamenilor. Au o memorie surprinzător de bună!
8. Dacă ai putea conduce o mașină vertical în sus, ai ajunge în spațiu în aproximativ o oră.

TOP 5

Metode de învățat mai ușor!

PLAN DE STUDIU

2

Organizează-ți timpul în avans pentru a fi mai eficient și a evita procrastinarea.

TEHNICA FEYNMAN

4

Încearcă să explici lecția ca și cum ai vorbi cu cineva care n-are nicio idee despre subiect (inclusiv un prieten, un ursuleț de pluș sau chiar oglinda).

BONUS - Nu uita de somn! Înveți mai bine dacă dormi bine, în loc să te transformi într-un panda obosit care băjbăie prin notițe.

Popa Natalia, clasa a VII-a A

TEHNICA POMODORO

1

Înveți 25 de minute, urmează o pauză de 5 minute, apoi repeți. După patru sesiuni, ia o pauză mai lungă.

REPETIȚIE SPAȚIATĂ

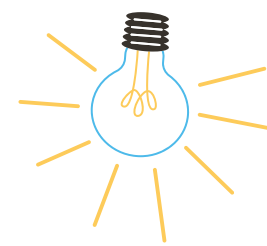
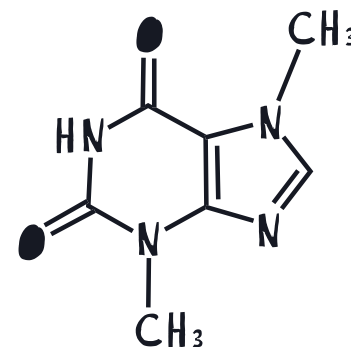
3

Repetă informațiile la intervale mai mari pentru a le reține pe termen lung.

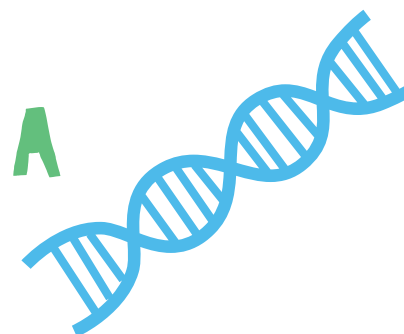
ASOCIEREA INFORMAȚIILOR

5

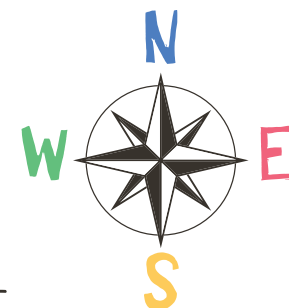
Leagă informațiile de melodii, povești sau glume. De exemplu, dacă trebuie să reții anul 1492, imaginează-ți cum Columb a descoperit America într-un vas plin cu pizza (14 bucăți și 92 de topping-uri).



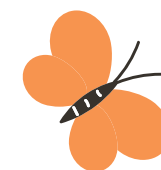
DNA



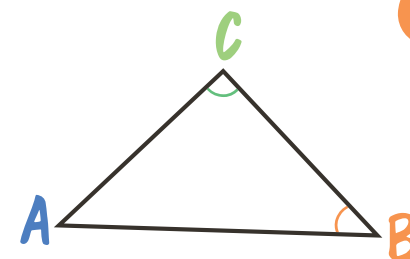
SCHOOL IS COOL



$$E=MC^2$$



MUSIC

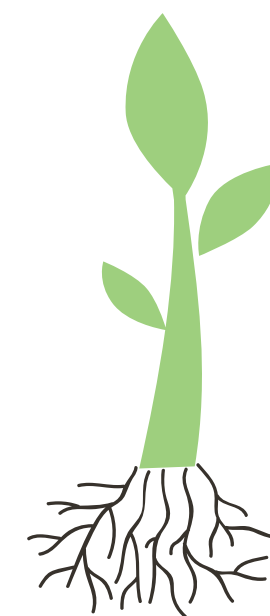


$$2 \times 2 = 4$$

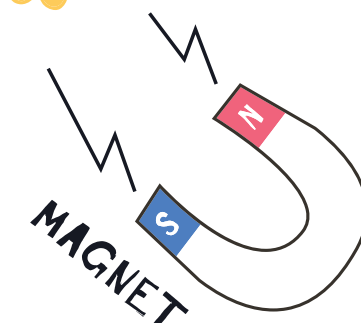
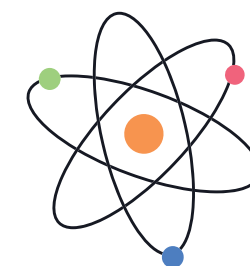
CLIMATE



ECO



LEARNING IS FUN



SMART IS THE NEW COOL



Colectivul de redacție



„Aripi de Pajura” își dorește să fie oglinda vieții din școala noastră, un loc de întâlnire a tuturor elevilor care au ceva frumos de spus, care s-au evidențiat sau se evidențiază prin talent, seriozitate, îndemânare, ambiție; este un prilej ca toți cei talentați, într-un domeniu sau altul, să le arate și celorlalți de ce sunt capabili: creații literare, participarea la proiecte sau pur și simplu implicarea în viața școlii.



Nr. 11 / noiembrie 2024

Colectivul de redacție

Coordonator: prof. Iuliana Cîrje

Tehnoredactori:

Pandrea Clara, Clasa a VII-a A

Podoabă Ana Maria, Clasa a VII-a A

Popa Natalia, Clasa a VII-a A

Popa Emma - Cristiana, Clasa a VII-a A

Haraga Carolina, Clasa a VII-a A

Cristescu Alisia, Clasa a VII-a A

Colectiv de redacție elevi:

Pandrea Clara, Clasa a VII-a A

Podoabă Ana Maria, Clasa a VII-a A

Popa Natalia, Clasa a VII-a A

Popa Emma - Cristiana, Clasa a VII-a A

Haraga Carolina, Clasa a VII-a A

Cristescu Alisia, Clasa a VII-a A

Stoenescu Camelia, Clasa a VI-a C

Tetic David, Clasa a VI-a C

Trandafir Cristina, Clasa a VI-a C

Colectiv de redacție cadre didactice:

Georgeta Loredana Marin, informatician

Mihaela Carmen Udriște

Constanța Stanciu

Ana Maria Butnaru

Raluca Mihaela Milesescu

Nina Paraschiv

Director: prof. Mihaela Gabriela Niște

Revista „Aripi de Pajura”

ISSN 2821 – 4528 ISSN-L 2821 – 4528



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 178
STR. DRIDU NR.2, SECTOR 1, BUCUREȘTI
021 667 03 35
scoalanr178@gmail.com
www.scoalanr178.ro

ISSN 2821 – 4528 ISSN-L 2821 – 4528