

DIN CUPRINS:



PRIN UNIRE SE REALIZEAZĂ PĂPTE MARE!

Hrisov

pag. 2

Top 5 Evenimente Centenar

pag. 3

Viața școlii.

pag.4

Activități de care suntem mândri:

Proiect educațional "România centenar" pag.5

Plantarea Stejarului Centenar

pag.6

Interviu ... pag.22-23

Aniversări pag. 24-27

Regina Elisabeta I a României pag. 24

Mihai Eminescu... pag. 25

Ion Dobran pag.26

Constantin Brâncuși pag.27

Crăciun de poveste

pag.7-8

Brăduțul centenar -personalități ale României

Contemporani cu împlinirea a 100 de ani de la "Marea Unire"

pag.9

The English pag. 28-29

"Cinstim Marea Unire"

pag. 10

"La zi de mare sărbătoare-Unirea Mare"

Un région, une personnalité pag. 30-31

Impresii din excursii

pag. 12-13

Eveniment

pag. 14

Sport

pag.32-33

TOP 5 - STRĂZI

pag. 15-16

Să mai și râdem...

pag. 34

Ferestre spre literatură

pag.17-19

Rebus

pag. 35

De pe Google (și nu numai...) adunate

pag.20-21

Colectivul de redacție

pag.36

Hrisov – Centenarul Marii Uniri

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.178

*"Unirea este cheia de boltă fără de care
s-ar prăbuși întreg edificiul național"*

**HRISOV**

*Elevii și cadrele didactice ale
Școlii Gimnaziale Nr.178, București, Sector 1
au omagiat Centenarul Unirii tuturor românilor.*

LA MULTI ANI, ROMÂNIA!

Director,
Prof. DANIELA PAIZAN

Director adjunct,
Prof. FLORENTINA ROMAN

Participanti::

BADEA LORENA
BUCUR MARIA
BUTNARU ANA MARIA
COSTEA LAURENȚIA MARIA
CROITORU MARIA ADINA
GEORGESCU ALINA
GHIȚĂ ALINA NICULINA
GRIZ GEORGETA
LAZĂR ELENA
PĂTULEA CRISTINA MIHAELA
PERTA MILOIU CIPRIANA
POPESCU NICOLETA
POPESCU GABRIELA
SOLOMON MANUELA PAULA
STOICAN FLORINA
SIMION PAUNA
ILIE IOANA
ICHIM CAMELIA
MARIN GEORGETA LOREDANA
VULCU MIMOZA

CÎRJE IULIANA
UDRIȘTE MIHAELA CARMEN
SORESCU VICTORIȚA
MILESCU RALUCA MIHAELA
CHIRIȚĂ DANIELA
PARASCHIV NINA
VASILESCU EMINESCU MARIA
NIȚE MIHAELA GABRIELA
SĂVEANU LAURA
PANTER ELENA
VIȘAN ELENA
IORGULIS ELENA MAGDALENA
STANCIU CONSTANȚA
MEGHELES CAMELIA
CHIOJDOIU MARIA
COZAN DUMITRU
NEAGU MIHAELA
VIȘINESCU CARLA MĂDĂLINA
GHERĂSOIU-ROȘU ALEXANDRU
SIMA IULIAN ȘERBAN
COZMA SABINA LUMINIȚA

1 DECEMBRIE 1918 - 1 DECEMBRIE 2018



TOP 5

EVENIMENTE

CENTENAR

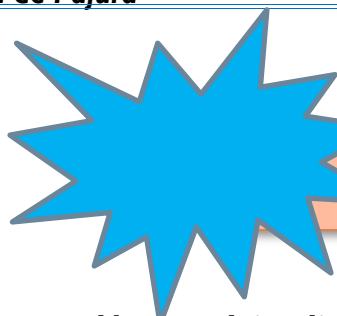
1. "Uniți prin Centenar" – program educațional dedicat Marii Uniri
Clasele Pregătitoare -VIII

2. Programul Național "Școala altfel"- Expoziția Marii Uniri
Premiul I la nivel municipal în cadrul activităților de cetățenie democratică
organizat de ISMB

3. Colaj de mesaje ale elevilor :
"Marea unire reflectată în gândurile elevilor – realizarea banner-ului școlii."

4. Workshop cadre didactice în cadrul filialei C.C.D.
"Un vis împlinit: Marea Unire"

5. "România Centenar" – proiect educațional realizat în parteneriat cu
Liceul Teoretic "C-tin Brâncoveanu"



Activități de care suntem mândri:

Motto-ul banner-ului realizat de școala noastră pentru a marca Centenarul Marii Uniri:

„Măreția Unirii este fapta istorică a întregii națiuni române!”

(Fl. Constantiniu)

În data de 30.11.2018 un grup de elevi au reprezentat școala la activitatea ”Colaj de mesaje ale elevilor – MAREA UNIRE reflectată în gândurile elevilor”, aducând bannerul realizat de ei în Parcul Carol.



Proiect educațional "România Centenar"

Liceul Teoretic "Constantin Brâncoveanu" - Școala Gimnazială Nr.178

La 100 de ani de la Marea Unire, când sentimentul apartenenței naționale cuprinde sufletul românilor de pretutindeni, Liceul Teoretic "Constantin Brâncoveanu", în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 178 s-au alăturat spiritului identitar prin activități dedicate sărbătoririi Centenarului, joi, 29 noiembrie 2018, în cadrul Programul cultural „ROMÂNIA CENTENAR”, inițiat de I.S.M.B., desfășurat la liceu.

Elevii clasei a III-a A, a III-a B și a IV-a A, coordonați de doamnele învățătoare Pătulea Cristina, Perța-Miloiu Cipriana și Griz Georgeta au prezentat un program artistic.



Articol realizat de director prof. Daniela Paizan

CENTENARUL MARII UNIRI 1918-2018



**Credința românilor care au făcut Unirea la toată suflarea românească,
Efortul susținut al românilor, de a nu uita că sunt români,
Năzuința românilor de a înfăptui Marea Unire, indiferent de vremuri,
Tenacitatea liderilor și a elitelor românești ca Unirea să devină realitate,
Eroismul și jertfa celor care au făcut posibil visul românilor de veacuri,
Nesupunerea românilor în fața imperiilor potrivnice,
Ambiția românilor de a rămâne împreună după 100 de ani de la Marea Unire,
Rațiunea românilor de a concretiza aspirațiile legitime istoriei.**

Centenarul Unirii este un recurs la memorie, la rememorarea faptelor înaintașilor și o cuvenită reverență față de jertfele lor de pe câmpurile de luptă. Este un moment de reflecție profundă care să împletească fericit progresele realizate de România în cei 100 de ani scurși de la Marea Unire cu nevoia de a privi spre viitor și a proiecta, următorii 100 de ani.

Cea mai frumoasă omagiere a trecutului este construirea unui viitor demn. Cultura este cea care ne definește și ne structurează. Proiectarea și derularea unor programe educaționale de istorie, cultură și memorie a centenarului în școala noastră vor duce mai departe spiritul generației de la 1918.

Elevii și cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Nr 178 și-au dat mâna pentru un moment emoționant dedicat eroilor din Primul Război Mondial care s-au jertfit pentru România Mare. Plantarea "Stejarului" cel mai important copac dintr-o pădure prin statura impozantă cu rădăcini solid înfipte în pământ, este un simbol pentru gloria militară și memoria jertfei.

Plantarea "Stejarului Centenar" pentru memoria eroilor care s-au jertfit pentru România Mare este un demers pentru a ne cinsti eroii și de a lăsa un monument viu generației viitoare va învăța de la noi, pe această cale, cum am cinstit memoria înaintașilor și ce realizări durabile am împlinit pentru a aminti de jertfele acestora. În acest fel și ei, la rândul lor, vor duce mai departe năzuințele acestui neam.

Cultivarea unității tuturor românilor, dragostea față de țară și neam, respectul față de sacrificiul și moștenirea lăsată de înaintașii noștri, constituie un ideal sfânt pentru noi.

Sacrificiul înaintașilor noștri pentru idealul unității naționale este moștenirea de neprețuit pe care trebuie să o cinstim, elevi și profesori atât prin gesturi pioase cât și prin acțiuni și proiecte educaționale durabile care sunt o veritabilă lecție de istorie de care ne vom aminti peste ani.

Director, Prof. Paizan Daniela



UN CRĂCIUN DE POVESTE

Personalitatea în cinstea căreia noi, elevii clasei a VII-a A, am împodobit anul acesta bradul, în cadrul proiectului “Din suflete curate de copii”, este General Aviator Ion Dobran, un om care vine din istorie. Este de o vârstă cu țara: pe data de 4 februarie a împlinit o sută de ani.

Am împodobit brăduțul cu avioane tricolore și cu gândul la actele de vitejie ale Domniei Sale. Nu ne imaginam că vom avea șansa să îl cunoaștem pe Dl. Ion Dobran. Dar cum de Crăciun se împlinesc visurile și se întâmplă numai lucruri frumoase, iată că o veste neașteptată a făcut să ne tresalte inima de emoție: am putut să îi dăruim personal brăduțul, am fost invitații Domniei Sale !

Îl cunoșteam din ceea ce am citit la panourile aflate la intrarea în școală, din cărți, din ziare și de la foști elevi ai școlii, dintr-o generație trecută, care au avut onoarea de a-l cunoaște.

Ne-a întâmpinat în uniforma militară, într-un loc care te copleșea prin încărcătura istorică. Ne-a depănat amintiri din război, a răspuns întrebărilor noastre curioase, ne-a îndemnat să avem încredere în noi dacă dorim să ne urmăm visul...



La Mulți Ani, Ion Dobran !

La Mulți Ani, România !



Generalul de flotilă aeriană (r) aviator Ion Dobran este unul dintre așii aviației de vânătoare în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.

A participat la războiul din Est, luptând împotriva aviației URSS, la apărarea regiunii petrolifere Ploiești, luptând împotriva aviației de bombardament americane și la campania din Cehoslovacia, luptând împotriva Germaniei, efectuând misiuni, inclusiv în 9 mai 1945, ultima zi a războiului.

Soare Diana, clasa a VII-a A,
Coordonator prof. Mihaela Nițe



„Brăduțul dedicat suveranilor României Mari, Regina Maria și Regele Ferdinand a fost unul regal, cu aranjamente florale, cu steluțe albe agățate de o crenguță a bradului, cu globulețe aurii și albe și ici colo câte un fulg de nea. Coroana aurie pictată pe fiecare glob mat, iar pe cele strălucitoare chilpurile Regelui Ferdinand și Reginei Maria. Vârful bradului a fost un Înger, așa cum au fost pentru noi, la 1918, regele Ferdinand și Regina Maria. Brăduțul a sclipit în ochii fiecăruia dintre noi. Un brad de vis, potrivit suveranilor români!”

(Cristache Alesia Maria, clasa a VI-a A)



”Elevii clasei a VII-a A au fost în vizită la domnul General de flotilă aeriană(r), aviator Ion Dobran. Elevii acestei școli, conform obiceiului de cinci ani, duc cadou un brad pe care îl pregătesc, fiecare clasă în parte, unei persoane dragi. Încă o dată, au ales ca domnul General Locotenent Aviator Dobran Ion să fie la loc de cinste în calendarul activităților din cadrul școlii pe care dumnealui o numește școala lui de suflet.”

(Eleonora Arbănaș, președintele Fundației Locotenent Aviator Alexandru Șerbănescu)



Contemporani cu împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire



Obsesiv, în anul Centenarului Marii Uniri din 1918 am trăit cu frica trecerii timpului fără împlinirea unei realizări capitale – investiție economică, operă științifică, act legislativ, decizie politică – de păstrat cel puțin o sută de ani de-acum încolo.

Elevii Școlii Gimnaziale Nr. 178 din București – director prof. Daniela Paizan – au făcut de Centenarul Marii Uniri ceva ce să le rămână în minte și să poarte cu ei în viață: Brăduțul Centenar. Poate să fie memorabil un diminutiv dintr-o școală de cartier. Poate în felul cum l-au conceput, cum l-au însușit copiii, profesorii, tot colectivul școlii. De fapt, a fost o puzderie de brăduți. Chiar școala întreagă a luat CHIP DE BRĂDUȚ. Fiecare clasă a împodobit câte un brăduț și l-a dăruit în Ajun care cum a avut plăcere, cuiva drag, unor copii, unei familii, poate vreunei instituții de ocrotire. Fiecare clasă a dedicat brăduțul unui român celebru, copiii s-au documentat în legătură cu acesta, au lucrat mici simboluri legate de ce a fost, ce a făcut el, au împodobit brăduțul cu ce au lucrat, l-au expus, l-au arătat părinților, oaspeților școlii, cu explicații simple despre ce și pe cine reprezintă. Așa, prin clase, laboratoare, cabinete, au răsărit brăduții tematici Ion Creangă, Nadia Comăneci, Miron Cristea, Regele Mihai, Ștefan Luchian, Decebal, Sfinții Brâncoveni... La clasa a V-a A, cum nu s-au hotărât cui să-i dedice brăduțul, elevii și prof. Raluca Mirescu au asociat personalitatea Reginei Elena și creația științifică a lui Henri Coandă, găsind câte ceva posibil să-i apropie la nivelul unei lumi și a unui timp în care au fost contemporani. Un brăduț mirific pe temă istorică, dedicat Reginei Maria, au creat elevii



clasei a VI-a A împreună cu prof. Constanța Stanciu. Creatorii brăduțului clasei a VII-a A, împreună cu prof. Mihaela Nițe, au avut privilegiul de a-i dăruia creația lor eroului cărui i-a fost dedicată, erou la propriu: general de flotilă aeriană (r.) aviator Ion Dobran, el însuși de-o vârstă cu Marea Unire.

La rândul lor, elevii au avut brăduț dedicat, brad în toată regula, pentru că a trebuit să încapă în el diplomele (reproduse la scară redusă) obținute la acțiuni, competiții, evenimente dedicate Centenarului Marii Uniri pe toată durata anului scurs din decembrie 2017. Până la urmă, cu brăduții sclipind la ferestre și împodobită cu becuțe, școala în sine a luat aspect feeric. S-a lăsat seara, s-au strâns cei mereu apropiați școlii – familiile, prietenii, primarul sectorului 1, Dan Tudorache, oficialitățile. Moș Crăciun a venit nu cu sacul, ci cu o mulțime de saci, pe care abia a putut să-i dăruie pe rând la clase. Oaspeții au fost întâmpinați de copii, de cadre didactice, de personalul școlii. Toată lumea a cântat, s-a distrat și mai ales a putut să participe la o lecție care nu se găsește în niciun curriculum, dar căreia i se poate spune și inter, și transdisciplinară, din acelea care se tot cere să fie „altfel“ și „de plăcere“. Elevii de azi vor crește și vor duce cu ei amintirea că au fost contemporani cu împlinirea a o sută de ani de la Marea Unire și au avut cumva ocazia să învețe și să facă, ei după puterile lor, ceva de păstrat în minte, despre oameni pe care istoria îi păstrează.

(Florin Antonescu -
Articol preluat din Tribuna Învățământului)

„La zi de mare sărbătoare
- Unirea Mare”

Sub această denumire s-a desfășurat proiectul educațional al Școlii Gimnaziale Nr.178 de aniversare a Centenarului Marii Uniri. Activitățile acestui proiect au reunit elevii învățământului primar, învățământului gimnazial, cadre didactice, părinți, personalități din viața școlii.



IMPRESII DIN EXCURSII**DELEGATIA UNIRII,
PE URMELE EROILOR DE LA MARASESTI**

Atunci, acum... istoria se scrie!

A fost odată, că dacă n-ar fi nici nu s-ar povesti și nici n-ar exista românii, un neam cu o singură dorință: să trăiască împreună. Istoria lor este veche.

Românii cu minți luminate și inimi curajoase au luptat de-a lungul veacurilor să conserve moștenirea strămoșilor. Voievozii Țărilor Române, precum Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare sau Vlad Țepeș, au apărut granițele strămoșești, ferindu-le de neatârănarea față de imperiile puternice ale vremii.

Românii din cele patru zări și-au dat mâna și au consfințit prin Unirea din 1918 unirea tuturor românilor. Astfel, românii reușeau la 1918 să înfăptuiască ce au reușit Burebista și Mihai Viteazul cu multe veacuri în urmă. Unirea a adus la un loc, într-un singur stat pe toți de-un cuget și-o simțire.

Sunt mândră de istoria țării mele! Trăiască România!

Crengă Raluca, clasa a VI-a A





Călătorie în timp

Era o dimineață friguroasă de noiembrie. Cu toții eram nerăbdători, deoarece eram curioși cum vom sta în autocar și ce vom face în acea zi. Până la urmă ne-am urcat în autocar și am pornit la drum către Mausoleul din Mărășești. După aproximativ 3 ore și jumătate de mers, am ajuns la Mausoleu. Acest monument era superb și parcă ne întorcea înapoi în timp... A fost construit în perioada 1923-1938 pentru a comemora viețile pierdute în bătăliile de la Mărășești în timpul Primului Război Mondial. După ce am vizitat Mausoleul și muzeul de lângă el, am plecat către Focșani. După aceea, am pornit înapoi către București. În autocar am vorbit, ne-am jucat și ne-am distrat tare mult.

Această excursie mi s-a părut frumoasă deoarece am văzut un obiectiv turistic minunat cu o istorie extraordinară și am petrecut un timp de valoare cu colegii și prietenii mei.

Tudor Lazea, cls. a VII-a A



România

Bună, eu sunt Anda. Am fost aleasă să merg într-o excursie pentru merite foarte bune la învățătură.

Împreună cu doamna învățătoare și cei nouă colegi, am vizitat Mausoleul de la Mărășești, unde am aflat de la ghid că Măriuca Zaharia, fata de 12 ani, a ajutat armata în luptele de la Mărășești. Fata stătea într-un nuc și transmitea armatei române informații despre poziția nemților.

Cu această ocazie am învățat și puțină istorie. Apoi ne-am suit în autocar plini de bucurie și am pornit spre Focșani, unde am văzut „Monumentul Unirii” din centrul orașului.

A fost o excursie minunată, dedicată Centenarului Marii Uniri!

Badea Andreea Alexandra, clasa a III-a C

În excursie

A fost o experiență minunată! Când am aflat că sunt una dintre puținele fete norocoase care vor merge excursie, m-am bucurat. Am mers cu autocarul. Pe drum am vorbit cu colegile mele din autocar. Am râs foarte mult. Am vizitat Mausoleul. Această clădire este dedicată eroilor noștri. A fost foarte interesant și am învățat multe. Înainte de a mă urca în autocar mi-am luat un suvenir, un magnet cu Mausoleul.

Al doilea obiectiv a fost Monumentul din Focșani. Am făcut foarte multe poze și am aflat o mulțime de lucruri noi despre Marea Unire din 1918.

Aștept cu nerăbdare să deslușesc tainele istoriei.

Maria Mețiu, cls. a III-a C,
Prof. coord. Gabriela Popescu

„Un vis împlinit: Marea Unire”- workshop-ul cadrelor didactice

Activitate instructivă și atractivă care a avut ca obiectiv principal evocarea figurilor marcante ale Marii Uniri: Regele Ferdinand I, Regina Maria, primul Patriarh al României Mari - Miron Cristea și Ion I. C. Brătianu.

„Azi, la zi de mare sărbătoare, mă gândesc despre ce aș putea să le spun mai repede elevilor mei din toată istoria pentru ca ei să nu uite niciodată. Da, despre eroismul soldaților români în Primul Razboi Mondial, despre reușita noastră la Conferința de Pace de la Paris și recunoașterea Marii Uniri, despre Regii României care, veniți de pe meleaguri germane, au știut să fie români, nu s-au mai gândit la consecințe și au decis românește.

Despre Iuliu Maniu, Ion I.C. Brătianu, Iuliu Hossu, Pantelimon Halippa, Vasile Goldiș și alții, oameni ce au făcut Unirea.

Despre ceea ce înseamnă Ziua Națională a României: trudă, sacrificiu, inteligență, dăruire, dragostea și bucuria de a te numi român.”

(prof. Stanciu Constanța)

„Am trăit momente înălțătoare și vibrante, care m-au transpus în timpuri de mult apuse, dar în același timp încă vii, atât în istorie, cât și în sufletele noastre de români!”

(prof. Udriște Mihaela)

„Suntem ceea ce vrem să fim. Și vreau să fim buni, liberi și cu fruntea sus! De fapt, privind în urmă, avem această datorie.”

(prof. Cîrje Iuliana)



„Ziua de 1 Decembrie, zi de iarnă și zi de sărbătoare, bucurie și împliniri, zi de ceas aniversar. Iubind și prețuind trecutul, ne prețuim pe noi, cei de azi, dar cu sufletul pentru cei ce vor urma.

Sunt mândră că sunt româncă, sunt mândră că mă serbez împreună cu țara!

La mulți ani nouă, Românie dragă!

(prof. înv. Primar Solomon Manuela)

Pagină realizată de prof. istorie,
Constanța Stanciu



Eveniment :**Catedrala Mântuirii Neamului –
Simbolul Anului Centenar, dedicat eroilor**

*„Suntem datori să ridicăm în Capitala tuturor Românilor
... Biserica Mântuirii Neamului ca simbol al unității
sufletești a întregului neam” – Regele Ferdinand, 10 mai 1920*



Ne aflăm în Anul Centenar – un an special, deosebit, sfânt, plin de sacru și simbol, plin de istorie, cultură, civilizație și spiritualitate.

Unul dintre aceste simboluri sfinte, sacre și eterne este noua Catedrală Națională sau a Mântuirii Neamului nostru Românesc care reprezintă un edificiu-simbol al recunoștinței poporului român pentru jertfa eroilor români și simbol al unității spirituale a poporului roman.

Ideea Construirii Catedralei a apărut după dobândirea independenței de stat în urma războiului din 1877-1878 când Regele Carol I a promulgat Legea nr. 1750 din 5 iunie 1884. Construcția Catedralei Mântuirii Neamului este hotărâtă prin Legea 376/2007. Așezarea pietrei de temelie și sfințirea locului, pe terenul din Calea 13 Septembrie, a avut loc în 29 noiembrie 2007 iar la sfârșitul anului 2010 au început lucrările de construcție.

Evenimentul istoric, de sfințire a Catedralei Mântuirii Neamului, s-a realizat pe 25 noiembrie 2018 de către Patriarhul Ecumenic al Constantinopolului, Bartolomeu și de Patriarhul României, Daniel, alături de un sobor arhieresc impresionant. S-a bucurat de o participare copleșitoare din partea credincioșilor creștin-ortodocși, care au umplut până la refuz nu doar interiorul noului lăcaș de cult și esplanada din fața acestuia.

Mă bucur și sunt mandră că am trăit momentul împlinirii unui vis de mai mult de 100 de ani de a se ridica o Catedrală reprezentativă pentru spațiul românesc.

Am pășit cu emoția tuturor celor 3.000 de invitați oficiali care au intrat pentru prima dată în această catedrală istorică înălțată pentru eroii neamului românesc și pentru istoria atât de frumoasă, dar și zbuciumată a pământului în care trăim.

Să ne iubim țara și să ne aducem aportul la împlinirea și conservarea idealurilor pentru care au luptat martirii și eroii acestui neam.

Catedrala nu este construită pentru generația noastră ci pentru generațiile viitoare. Va rămâne istorie!

SFINȚIREA CATEDRALEI NAȚIONALE
DUMINICĂ,
25 NOIEMBRIE 2018
DOCUMENT ACCES

Nume: PAIZAN ZONA B Prenume: DANIELA SECȚIUNEA 2

PROGRAM
- Acces: ora 8.00 – 8.45
- Sfințire: ora 9.00 – 10.30
- Măna Liturghiei: ora 10.30 – 13.00

* Acest document este valabil numai pentru accesul la Catedrala Mântuirii Neamului și nu poate fi folosit pentru accesul la alte obiective culturale sau religioase.



TOP 5**Străzi de văzut în București****1. Strada Xenofon**

Cu noile sale culori și desene, Strada Xenofon este, de departe, cea mai frumoasă stradă din București la ora actuală. Practic, această stradă este singura din București de acest fel, compusă în totalitate numai din scări. Dacă vreți să o vizitați, această stradă o găsiți în zona Parcului Carol I.

**2. Strada Pictor Arthur Verona**

Strada Arthur Verona este clar una dintre cele mai frumoase străzi bucureștene și are spiritul ei propriu, pe care-l vei regăsi mâzgălit pe garduri, pictat sau cuprins în arhitectura clădirilor și mirosul teilor. Această stradă o găsiți pe lângă Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.



3. Gangul de la Universitate

În vara lui 2013 se povestea despre străzile unui orașel din Portugalia care erau pline de sute de umbrele colorate suspendate. 2015 este anul în care a ajuns și în București acest trend, mai exact în gang-ul de la Universitate, unde era fostul club Control, actualul Panic!



4. Strada Lipscani

Centrul Vechi este plin de istorie și de oameni de toate categoriile și din toate țările. Dacă ți-e poftă de o experiență culturală pe cinste, fă un popas pe Strada Lipscani și zâmbește, iar dorința ți se va împlini.



5. Strada Frumoasă

Situată imediat lângă Muzeul Național George Enescu, Strada Frumoasă are oameni la fel de frumoși și este plină de tineri, deoarece găzduiește sediile multor asociații de studenți. Această stradă pare ruptă dintr-un orașel francezesc de provincie și are foarte multe clădiri superbe care te uimesc prin impozanța lor.



Pagină realizată de Ariana Manole, cls. a VII-a A

Ferestre spre literatură

Ferdinand - Întregitorul de țară - și Regina Maria
Țar în amintirea fiecărui român.
Undeva la începutul secolului al douăzecilea, într-un
Regat format doar din Muntenia și Moldova,
Într-o Românie trecută prin reci războaie.
Topind nu aur scump, ci
Oțelul unui tun dușman,
Regele Carol I făcuse Coroana României,
Imprimând onoare și vitejie în țesătura istoriei.

Ținem să ne aducem mereu aminte de
Iarna lui 1918, cu inima caldă, cu dragoste de țară!

Mai mult de o sută de mii de români, unul lângă altul, plugar sau jude
Țu venit să reprezinte provinciile
Române! Să ni-i aducem aminte pe
Înțeleptul Gheorghe Pop, care a deschis Marea Adunare Națională
Înconjurat de alți mari români: Vasile Goldiș, Iuliu Maniu, Iuliu Hossu...

Unirea Basarabiei – primul copil întors la pieptul mamei!
Națiunea se reîntregește apoi cu Bucovina și
În Transilvania, prin inima ei bătând dincolo și dincoace de Carpați,
România devine una, pentru
Întreaga Națiune!

Mă gândesc la Marea Unire,
Parc-aș fi fost pătaș la-nfăptuire.
Iubesc țara, iubesc românii
Și mult îi laud lumii.
Căci românii-s iubitori,
Calzi și protectori.
Nu se lasă niciodată
Luptă să-nvingă-n lumea toată.
Iubiți-vă, dragi români!
Fiți uniți și ocroțiți!
Căci Unirea-i importantă
Pentru România toată.



Dogaru Vlad, clasa a V-a A

Profesor coordonator: Milescu Raluca



Milescu Ilena Maria, Clasa a V-a A,
Profesor coordonator: Cîrje Iuliana



Făuritorii Marii Uniri

POVESTEA UNUI STEAG

...FIR CU FIR, SE ȚESE ISTORIA ...

Acum 100 de ani, peste 100.000 de români au venit la Marea Adunare de la Alba Iulia. Oamenii au venit cu bucurie, cu cântece, îmbrăcați în haine de sărbătoare, cu steaguri tricolore. Printre aceste steaguri s-a aflat și cel al delegației comunei Lupșa, o localitate străveche din Munții Apuseni. Povestea lui a fost spusă de Pamfilie Albu într-un mărturie difuzată la radio în 1974, care poate fi astăzi ascultată pe internet.

Românii din Ardeal aflați sub stăpânire străină nu aveau voie să aibă tricolor, ca frații lor din România. În decembrie 1918, la sfârșitul războiului, erau în sfârșit liberi. Vestea că va avea loc o Mare Adunare la Alba Iulia i-a bucurat pe lupșeni, dar i-a luat și pe nepregătite, pentru că ei nu aveau niciun steag. Pamfilie Albu povestește că femeile harnice au adunat lână din casă în casă și, din lâna aceasta toarsă și pregătită, într-o noapte și o zi au făcut pânza steagului. Bărbații au plecat în pădure și au căutat un băț mare de care să lege pânza. Cu acest steag, 51 de lupșeni a plecat în ziua următoare peste dealuri, ca să ajungă și ei la Alba Iulia. În vârful lui este un mănunchi de busuioc, "ca să se vadă că acest steag vine din inima Munților Apuseni"; este mare, dreptunghiular, culorile sunt așezate altfel decât știm noi; sunt orizontale, cu albastrul în partea de sus, galbenul la mijloc și roșul în partea de jos. După Marea Adunare de la Alba Iulia, drapelul a ajuns la preotul din sat. Pamfilie Albu era copil, dar după ce a crescut și a ajuns învățător, a luat steagul în păstrare cu mare iubire și mândrie. Pornind de la acest steag, el a înființat Muzeul de Etnografie și Folclor din Lupșa, care îi poartă numele. Mai târziu, la 50 de ani de la Marea Unire, steagul lupșenilor a ajuns la Muzeul Național de Istorie a României.

Dar povestea nu se oprește aici, căci steagul lupșenilor adună și astăzi în jurul lui oameni din întreaga țară. În noiembrie 2018, a fost numit Exponatul lunii la Muzeul Național de Istorie a României. Mulți au venit atunci să îl admire. La începutul acestui an, a avut loc o ceremonie în care o delegație din Lupșa a venit cu steagul Centenarului pentru a saluta vechiul steag.

Le suntem recunoscători lupșenilor pentru că au fost la Alba Iulia, arătând astfel că dorința lor este de a uni cu România. Le mulțumim că au păstrat pentru noi, urmașii lor, cel mai de preț lucru al satului: un steag care ne vrea Mereu Uniți, făcut într-o noapte și o zi...

Ștefan Ivașcu, clasa a V-a A, profesor coordonator Milescu Raluca

Recunoștință făuritorilor Marii Uniri

Cândva, tu ai fost mică,
Dar printre ai tăi fii,
Au fost ai noștrii bravi
Și neînvinși copii!

Cu lacrimi, jerfe și mai ales
Cu al lor trup și suflor
Au împlinit dorința
De toți, a ne uni!

La Alba Iulia veneau,
Români curați ce își doreau
S-arate lumii toată
Că împlinesc un ideal!

Dorința marelui Mihai
De-a întregi o țară
Cu acest popor greu încercat
Dar cu suflet minunat!

Bătrâni, părinți chiar și copii,
Te-au ajutat ca să devii
A noastră ROMÂNIA,
Înfăptuind UNIREA!

Stancu Luca-Adrian, clasa a VIII-a A



DE PE GOOGLE (ȘI NU NUMAI) ADUNATE...

STIAȚI CĂ...

Curiozități despre Marea Unire

➡ Marea Unire a fost într-o zi de duminică



Vremea era friguroasă, bătea un vânt tăios, cu ninsoare și lapoviță. „Mă aflu în calitate de comandant și portdrapel pe una din tribune. Lumea forfotea și se înghesuia”, povestește Valer Pascu, în cartea de memorii „**Când bate ceasul mai presus de vreme**” de Constantin Dumitrescu. La Marea Adunare Națională au participat peste o sută de mii de români.

➡ Oamenii au ajuns la Alba Iulia cu trenul, trăsura sau sania



În ajunul Unirii, au circulat trenuri speciale spre Alba Iulia. Cei mai avuți dintre români au plecat cu trăsura. „Părinții mei, ca atâția alții, au plecat cu sania, trecând pe la poalele muntelui Vulcan, iar de acolo cu Mocănița, un tren pe linie îngustă până la Alba Iulia”, își amintește clujeanul Ștefan Hărăguș, în aceeași carte. Mulți români și-au luat cu ei și copiii.

➡ Mișcarea feministă din Transilvania a contribuit la înfăptuirea Marii Uniri



Da, a existat o mișcare feministă, care s-a născut după revoluția pașoptistă. În 1850 a avut loc prima reuniune a femeilor române în Transilvania. Scopul mișcării nu a fost, însă, de a obține drepturi egale cu cele ale bărbaților, precum se întâmpla în Europa, ci de a lupta pentru libertate și unitate națională.

➡ Minerii au fost printre cei mai numeroși și memorabili participanți



Din zone precum Valea Jiului sau din salinele Ocnei Mureș, detașamentele de mineri porneau spre Alba Iulia. Aveau două semne distincte: lămpile minerești, purtate în mâini, și fanfarele care-i însoțeau în trenuri. Erau disciplinați și entuziasmați, așa îi descriu martorii.

➡ Perioada a fost marcată de o epidemie de gripă

Ștefan Hărăguș își amintește că oamenii purtau în jurul gâtului mărgelă din căței de usturoi, cu scop de prevenire a bolii.

➡ Securitatea Marii Adunări Naționale a fost asigurată pe mai multe niveluri



În primul rând, securitatea orașului a fost asigurată de subunitățile de militari plasate pe acoperișurile caselor și ale turnurilor de biserici, de unde dominau împrejurimile. Clădirea Adunării Naționale a fost înconjurată cu trei cordoane de avanposturi, iar terenul pentru participanții la Adunare era supravegheat de cordoane de militari.

➡ Sala în care s-a decis Unirea era împodobită cu brad și decorată cu steagurile Aliatilor



Lojile erau ocupate de femei, majoritatea dintre ele îmbrăcate în costume naționale. „Când Marele Sfat Național Român s-a pronunțat asupra unirii, cineva din sală a deschis fereastra către stradă și a strigat din toate puterile: S-a votat Unirea cu Patria Mamă!”, își amintește Gheorghe Maier. Martorii spun că oamenii și-au aruncat spre cer căciulile, s-au prins în hore, s-au îmbrățișat, fredonând cântece patriotice.

Pagină realizată de Maia Oancea, clasa a VI-aA
Coordonator prof. istorie Stanciu Constanța



A absolvit Școala Gimnazială Nr. 178 în anul 2013 ca șefă de promoție. A intrat la Colegiul Național *Gheorghe Lazăr* cu media de admitere 9.96, cu 9.85 la limba română și 10 la matematică. În prezent, este studentă în anul II la Facultatea de Automatică și Calculatoare din București, domeniul Calculatoare și Tehnologia Informației.

Dar Adina rămâne în istoria școlii noastre ca primul elev calificat și premiat la faza națională a unei olimpiade. Se întâmpla în 2010, pe când era în clasa a V-a, și a obținut Mențiune la faza națională a Olimpiadei de Limba și literatura română, spre bucuria tuturor celor care o cunoșteau și o apreciau. Iar evoluția ei ulterioară i-a confirmat talentul și seriozitatea, Adina fiind premiată la toate olimpiadele la care participa, fie că era vorba de română, matematică sau alte discipline.

ADINA SMEU este un model de tenacitate, de eleganță și de echilibru, o minte scilipitoare care a știut să își folosească toate calitățile în mod firesc, fără ostentație, fără a încerca să demonstreze nimănui nimic. Și-a ales un drum frumos, la care mai are încă de construit.

R: Ți-e dor de anii de gimnaziu?

A: Desigur! Au fost anii în care am început să mă dezvolt ca persoană, să leg primele prietenii mai serioase, să-mi descopăr pasiunea pentru concursuri și latura mai competitivă. Îmi e dor de excursiile cu prietenii și profesorii din gimnaziu, de evenimente precum Carnavalul Iernii, de săptămânile în care ne strângeam ca să ne pregătim pentru olimpiada de română, de orele interactive de engleză, unde profesoara ne dezvoltă abilități precum munca în echipă și creativitatea, propunându-ne să realizăm cât mai multe proiecte despre diferite personalități sau elemente reprezentative ale culturii britanice, cât și de doamna dirigintă care era mereu pregătită să rezolve toate problemele care apăreau între colegi.

R: Știm despre tine că ești primul elev al școlii care s-a calificat la faza națională a unei olimpiade. Ce a însemnat pentru tine această experiență și în ce măsură a contribuit la formarea ta?

A: A fost un eveniment care m-a făcut să am mai multă încredere în abilitățile mele, care m-a motivat să încerc să îmi depășesc limitele, care m-a învățat să apreciez oamenii care doresc să mă ajute să mă dezvolt, unul dintre ei fiind chiar profesoara de română. Deși mai participasem și în clasa a IV-a la olimpiade, aceasta a fost cea care mi-a stârnit dorința

de a participa la cât mai multe concursuri, ajungând să fac acest lucru atât în liceu la competiții de antreprenoriat, cât și la facultate la competiții de programare.

R: Care este pentru tine cea mai puternică amintire de atunci?

A: E destul de greu de ales, dar cred că perioada de dinaintea participării la etapa națională a olimpiadei de română. Îmi amintesc că nu eram mulțumită de ce făcusem la etapa pe municipiu, faptul că am trecut mai departe fiind un șoc pentru mine. A urmat o perioadă în care alternam învățatul pentru școală și ieșitul cu prietenii cu pregătiri pentru olimpiadă, fie cu doamna profesoară de limba română, fie cu lotul Bucureștiului. În cadrul pregătirilor din urmă am ajuns și să intru prima oară în Colegiul Național *Gheorghe Lazăr*, fiind momentul în care am decis ce liceu vreau să urmez.

R: Alte amintiri legate de școala noastră?

A: Serbările ocupă un loc important printre amintirile mele dragi legate de școală, fiind momente în care toată clasa se unea și dorea să organizeze un eveniment cât mai bun. Uneori petreceam timp în afara orelor pregătindu-ne pentru ele, repetând coregrafia sau învățându-ne replicile. Alte situații care

ne apropiu erau taberele, când granița dintre elevi și profesori se mai estompa și ajungeam să ne plimbăm și să ne distrăm împreună.

R: Materii „de suflet”?

A: Mereu au fost limba română și matematica, dar și limbile străine m-au atras, în special engleza, deși până la urmă am ajuns să aprofundez informatica.

R: Te-ai mai întâlnit cu foști colegi din 178?

A: Nu la fel de mult cât mi-aș fi dorit. În timpul liceului am mai petrecut timp cu o bună prietenă din școală, întrucât am rămas în continuare colege, dar la specializări diferite. Am avut de asemenea norocul ca la facultate să mă reîntalnesc cu Lucia, o altă colegă care la fiecare olimpiadă era alături de mine, dar în ultimul an nu ne-am mai văzut. În rest se mai întâmplă ocazional să mă întâlnesc cu foști colegi pe stradă și să ne punem la curent cu ce s-a întâmplat în viețile fiecăruia.

R: Și acum, privind spre viitor, ce planuri ai?

A: Momentan îmi propun să trec cu bine de acest semestru de facultate, fiind considerat cel mai greu, și să îmi păstrez în continuare bursa. Aș vrea să urmez o carieră în inteligență artificială sau securitatea rețelelor informatice, dar urmează să decid până îmi încep licența, așa că mai am timp 2 ani ca să mă răzgândesc. Nu plănuiesc să plec din țară și aș vrea să urmez aici un master și, cine știe, poate și un doctorat.

R: E ușor, e greu?

A: Până acum a fost destul de ușor, însă am avut parte și de momente în care a fost nevoie să depun un efort considerabil. Deși se spune ca examenul de bacalaureat este un examen al maturității, acesta nici nu s-a comparat cu prima sesiune, care mi-a provocat niște emoții la fel de mari ca la olimpiadă. De asemenea, un alt moment dificil a fost cel în care a trebuit să creez un laborator alături de câțiva colegi din echipa de metode numerice (este o materie studiată de studenții din anul I). A fost o provocare să ne punem în locul unui profesor, să ne gândim cum să structurăm noțiunile respective astfel încât să fie atractive pentru studenți, cât și să compunem probleme pe care să fie în stare să le rezolve.

R: Ce făcea Adina Smeu în timpul liber acum 10 ani și ce face Adina Smeu astăzi, în timpul liber?

A: Nu avea prea multe griji, ieșea cu rolele cu prietenii și era atrasă de beletristică. Acum iese în continuare cu prietenii, alții decât acum 10 ani, și merge cu ei la concerte sau în orașe străine. Citește în continuare, dar acum a trecut la cărți de specialitate,

fie despre sisteme de operare, fie despre algoritmi și analiză numerică.

R: Dacă ar fi să faci din nou Școala Gimnazială Nr. 178, ce ți-ar plăcea să se fi schimbat?

A: Nu este tocmai o schimbare, ci aș fi dorit ca revista școlii să fi existat și când eram elevă, fiindcă mi-ar fi făcut plăcere să contribuie la ea. De asemenea, aș fi apreciat dacă s-ar fi ținut cursuri extrașcolare precum informatică sau educație financiară, fiind subiecte ce ar trebui introduse în viața unui elev, nu neapărat din clasa a V-a, ci poate din a VII-a.

R: Îți vom adresa două întrebări pe care le punem de obicei, pentru că avem nevoie și de sfaturi.

Un sfat pentru elevii de astăzi ai Școlii Gimnaziale Nr. 178?

A: Să încerce să descopere cât mai devreme ce le place. E o perioadă în care au ocazia să experimenteze, iar cu cât află mai devreme, cu atât mai mult timp au să își urmeze pasiunile. De asemenea, ar fi bine să urmeze sfaturile profesorilor, întrucât aceștia au abilitatea de a le vedea potențialul și a-i ajuta să și-l atingă.

R: Și un sfat pentru profesorii de astăzi din Școala Gimnazială Nr. 178?

A: Să fie în continuare la fel de apropiați de elevi și să le ierte unele scăpări, fiindcă încă sunt mici și au nevoie de îndrumare.

R: Ce ți-ar fi plăcut să te întrebăm? (Cu răspuns cu tot.)

A: Știu că este o realizare destul de mare să fiu primul elev calificat la etapa națională a unei olimpiade, așa că aș fi preferat să fiu întrebată cine este în spatele acestei reușite. Răspunsul este destul de simplu, și anume unul dintre cei mai extraordinari și dedicați profesori pe care i-am întâlnit: doamna profesoară Iuliana Cîrje. Încă de la începutul clasei a V-a, doamna profesoară s-a străduit să se întâlnească săptămânal cu noi, să ne explice diferite concepte, să ne dezvolte abilitățile de lectură, să ne corecteze comentariile și să ne arate cum să le îmbunătățim. Am fost extrem de recunoscătoare să văd cum munca sa a fost răsplătită, având un elev care participă la etapa națională, fiind în urmată la puțin timp după și de alți elevi de-ai dumneaei la națională.

R: Îți mulțumim frumos pentru amabilitate și îți urăm succes în toate proiectele pe care le ai.

Un fel de P.S: Acest număr de revistă, în care apare interviul nostru, este dedicat Centenarului. Știm cu toții definiția cuvântului *patriotism* și totuși, fiecare îl simțim cumva altfel.

Ce înseamnă pentru tine să fii patriot și cum crezi că ar putea un elev al școlii noastre să își arate patriotismul?

A: Pentru mine înseamnă să îți iubești țara cu toate defectele ei, să încerci să o faci mai bună, chiar dacă ceea ce faci nu pare semnificativ, și să nu faci vreo acțiune care ar putea să o pună într-o lumină defavorabilă. Nu este nevoie ca elevii să facă vreun gest mareț pentru a-și arăta patriotismul, ci este destul să fie atenți la acțiunile lor și ca patria să le fie motiv de mândrie.

**REGINA ELISABETA I A ROMÂNIEI****DECEMBRIE****29 decembrie 1843 – 18 februarie 1916**

Elisabeta I a României, pseudonim literar **Carmen Silva** (lat. „cântecul pădurii”), s-a născut la **29 decembrie 1843** la Neuwied, Germania. A fost regina României în timpul domniei soțului său, Carol I al României (1866-1914).

♥ În timpul războiului din 1877, Elisabeta a înființat spitale, servicii de ambulanță și îngrijire și a procurat medicamente pentru răniți, Societatea Regina Elisabeta, fondată în 1893, a tratat benevol circa 17.000 de pacienți pe an.

♥ Și-a făcut o datorie din a încuraja tinerii talentați să studieze prin intermediul unui program de burse.

♥ Regina s-a înconjurat cu artiști în devenire cum ar fi George Enescu sau Elena Văcărescu și i-a sprijinit financiar pe pictorul Nicolae Grigorescu și poetul Vasile Alecsandri, admiratoare sinceră a poetului român Mihai Eminescu.

♥ A fost supranumită regina scriitoare: a scris poeme, basme, povestiri, romane, lucrări cu caracter memorialistic.

♥ Elisabeta a fost conștientă de beneficiul major al turismului într-o țară care nu era încă în circuitul turistic internațional. A inițiat în acest domeniu o campanie susținută de publicitate pentru a-și face cunoscută în străinătate țara sa adoptivă. Trenul Orient Express făcea o haltă la Sinaia și călătorii erau găzduiți la castelul regal.



*Articol realizat de Cîrje Maria Sara,
clasa a VII-a A*



IANUARIE

ANIVERSĂRI

*Mihai Eminescu**(15 ianuarie 1850 - 15 iunie 1889)*

- ❖ Poet, prozator, jurnalist, ales post-mortem membru al Academiei Române.
- ❖ Este considerat de criticii literari poetul național al României, fiind supranumit „luceafărul poeziei românești”, dar și cel mai important reprezentant al romantismului din literatura românească.
- ❖ Receptiv la romantismul european de secol XVIII și XIX, a asimilat viziunile poetice occidentale, creația sa aparținând unui romantism literar relativ întârziat.
 - Teme: natura, iubirea, timpul, istoria, cosmogonia
- ❖ Manuscrisele poetului Mihai Eminescu, 46 de volume, aproximativ 14.000 de file, au fost dăruite Academiei Române de Titu Maiorescu, în ședința din 25 ianuarie 1902.

*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,
Țara mea de glorie, țara mea de dor?
Brațele nervoase, arma de tărie,
La trecutu-ți mare, mare viitor!
Fiarbă vinu-n cupe, spumege pocalul,
Dacă fii-ți mândri aste le nutresc.
Căci rămâne stânca, deși moare valul,
Dulce Românie, asta ți-o doresc!*

*Vis de răzbunare negru ca mormântul,
Spada ta de sânge dușman fumegând,
Și deasupra idrei fluture ca vântul
Visul tău de glorie falnic triumfând,
Spună lumii large steaguri tricolore,
Spună ce-i poporul mare, românesc,
Când s-aprinde sacru candida-i vâlvoare,
Dulce Românie, asta ți-o doresc. (...)*

Pagină realizată de Simion Daria, clasa a VII-a A

ANIVERSĂRI



FEBRUARIE

Generalul de flotilă aeriană (r) aviator **Ion Dobran**, (n. 5 februarie 1919, Văleni-Podgoria, jud. Argeș) este unul dintre așii aviației de vânătoare române în timpul celui de al Doilea Război Mondial. A zburat inițial pe avionul IAR 80, iar ulterior pe Bf 109G. Este decorat cu Ordinul Steaua României, Ordinul Coroana României și Ordinul Virtutea Aeronautică.

Domnule General Maior (r)

ION DOBRAN,

1918 - 2018

Ne bucurăm nespus de mult că acum, în preajma Crăciunului, când se dăruiesc sentimente, lucruri bune, speranțe, gânduri frumoase, noi primim în dar împlinirea unui vis, acela de a vă întâlni.

Vă cunoaștem din ce ne-au povestit profesorii noștri, din ce am citit la panourile aflate la intrarea în școală, din cărți, din emisiunile televizate. Suntem fascinați de tot ce ați realizat, de curajul și dăruirea de care ați dat dovadă.

Pentru noi sunteți ISTORIA însăși, sunteți un OM adevărat, un EROU care a pus pe locul cel mai înalt dragostea pentru ROMÂNIA.

Vă felicităm și vă dorim să fiți sănătos, să vă bucurați de fiecare clipă a vieții, să fiți înconjurat de multă iubire, apreciere și recunoștință.

Vă mulțumim pentru acest Crăciun de poveste!

La mulți ani!

Centenar România-Centenar Ion Dobran

Cu mult drag și înaltă prețuire,

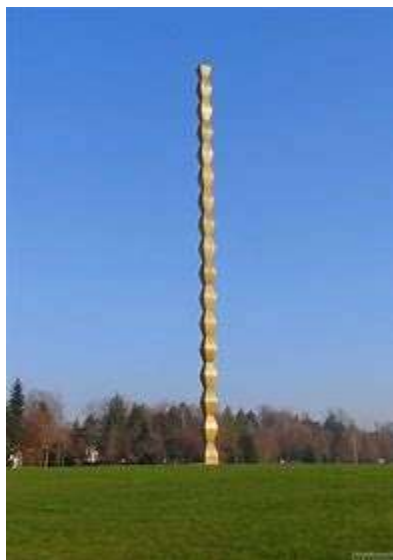
Elevii clasei a VII-a A, diriginte prof. Mihaela Nițe și
director prof. Daniela Paizan



Constantin Brâncuși

FEBRUARIE

(n. 19 februarie 1876, Hobița, România – d. 16 martie 1957, Paris, Franța)



Coloana Infinitului, alături de Masa Tacerii și Poarta Sărutului, reprezintă una din cele trei piese de sculptură monumentală ale Ansamblului Monumental din Târgu-Jiu a sculptorului român Constantin Brâncuși. Cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental de la Târgu-Jiu, ansamblul este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial.



Cele trei componente sculpturale monumentale, Masa Tăcerii, Poarta Sărutului și Coloana Infinitului, sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime totală de 1275 m.



"Trupul omenesc este frumos numai în măsura în care oglindește sufletul."

Pagină realizată de GHIȚĂ ALEX CRISTIAN,
clasa a VIII-a A

Romania's Platinum Jubilee

Romania celebrates 100 years since the Great Unification

The 100th year anniversary is traditionally called the "Centennial," the "Centenary" or the "Platinum Jubilee."

1918. It is the year with the most anniversaries of events from Romania's multi-millennia history. The Great Unification in 1918 resulted in all the historical provinces inhabited by Romanians to get together, within one single country, Romania.

December 1st is the National Day of Romania.



Famous Places in Romania



TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR!



The city of Alba Iulia, Alba County is one of the most important urban centers of Romania, a place of monumental historical significance, associated to the Great Union of 1918 and the coronation of the kings Ferdinand I and Mary, the first monarchs of Greater Romania.

The Alba Carolina Citadel is a star-shaped Romanian fortress located in Alba Iulia. Its ancient medieval center, the Alba Carolina fortress, encloses between its walls several centuries old attractions laden with history.



King Ferdinand and the Queen Maria as sovereigns of Great Romania.

Selecting the city of Alba Iulia for the event of the Great Unification was a homage to Michael the Brave who was the first to unite the Romanian provinces together, for a brief period of time, in 1600.

SARMIZEGETUSA REGIA

A BC CLOCKWORK

Sarmizegetusa Regia was the capital and the most important military, religious and political centre of the Dacians prior to the wars with the Roman Empire.



Sarmizegetusa Regia - Obiect solar al Sanctuarului circular

Each place described in this article was profiled by us, the great travellers into a world that lies on the border between fantasy and Eastern Europe!

SAINT ANNA LAKE

ENTER THE VOLCANO

Seen from above, the lake looks like a natural pool. It is located on the crater of a volcano and unfortunately swimming is forbidden here. Actually, the ban is so serious that not even the fish are allowed to swim!



Mogoșoaia Palace is situated about 10 kilometres from Bucharest, Romania. It was built between 1698-1702 by Constantin Brâncoveanu in what is called the Romanian Renaissance style or Brâncovenesc style. The palace bears the name of the widow of the Romanian boyar Mogoș, who owned the land it was built on.



Corvin Castle, also known as Hunyadi Castle or Hunedoara Castle, is a Gothic-Renaissance castle in Hunedoara. It is one of the largest castles in Europe.



THE TRAVELLERS:

Milescu Ilena & Moga Ioana

Revista Școlii Gimnaziale Nr.178

A MEDIEVAL JEWEL



The Neamț Fortress (or Neamțului Fortress) is a medieval fortress in the Moldova region, located on the North-Western limit of the city of Targu Neamț. It is raised on a rock, 80 m above the level of the Neamț river. From here, it guards the valley of the river and the road that crosses the mountains into Transylvania.

THE TURDA SALT MINE

A PIECE OF TRANSILVANIAN UNDERWORLD

Ready for a pinch of salt?

The Turda Salt Mine is now a veritable history museum of salt mining. The excellent state of preservation of mining and machinery used to transport salt, together with the cautious work carried out for preparing the mine to become a tourist attraction, have made history and legend meet harmoniously here.



5th GRADE

7th GRADE

Cîrje Sara & Simion Daria



UNE RÉGION, ... DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS

Nous voilà, chers amis, au cinquième numéro de notre revue, une édition consacrée entièrement à l'anniversaire centenaire de notre pays. Quelle région peut-on choisir? Bien sûr la **Roumanie**, notre patrie!

Un de plus beaux pays du Sud-Est de l'Europe, qui a toutes les formes de relief: des montagnes majestueuses couvertes de forêts, peuplées de cerfs, d'ours, de loups et de nombreux oiseaux. Le Delta du Danube, unique en Europe par sa beauté. Des vallées pittoresques, de grands plateaux en Transylvanie, des coteaux ensoleillés propices à la culture de la vigne en Moldavie. Peut-on imaginer quelque chose de plus beau?!



Pour bien connaître la Roumanie, on doit savoir l'histoire des Roumains, un peuple attaché à sa terre, qui possède la plus grande des richesses de ce monde: *l'amour du pays*. Les Roumains ont toujours respecté les exploits héroïques de leurs ancêtres. On a comme témoignage beaucoup de monuments érigés en leur souvenir:

La Croix des Héros de Caraiman, La Colonne sans Fin de Târgu-Jiu, L'Arc de Triomphe de Bucarest:



Pagină realizată de Simion Daria Theodora, clasa a VII-a A,
Coordonator prof. Victoria Nina Paraschiv

Une personnalité roumaine? C'est une tâche trop difficile. On peut seulement proposer, la liste reste ouverte, ce sont uniquement votre mémoire et vos préférences qui feront le choix!

Le Roi Michel est né le 25 octobre 1921, mort le 5 dec. 2017. Michel devient roi une première fois, enfant, entre 1927 et 1930, puis entre 1940 et le 30 décembre 1947, quand il abdique et part en exil. Le roi disait que les Roumains ne savent priser les valeurs jusqu' il soit trop tard. Il a continué à lutter pour revenir en Roumanie. A son anniversaire de 90 ans, il a déclaré devant les élus du Parlement: „ *Le monde de demain n'existera pas sans morale, sans foi et sans mémoire*”.
(Anton Andreea – VII B)



Georges Enesco est né en Roumanie, le 19 août 1881 — mort à Paris, le 3 ou 4 mai 1955. Le plus connu compositeur roumain, il a été également violoniste virtuose, chef d'orchestre, pianiste et pédagogue. Enesco a commencé à jouer du violon à 4 ans et à composer à 5 ans. Enesco a touché à tous les genres: piano seul, musique de chambre, symphonies, mélodies, opéra. En 1920 il est élu président de la Société des compositeurs de Roumanie.



(Mihalca Andreea – VII B)



Petrache Poenaru (né le 10 janvier 1799 – mort le 2 octobre 1875 à Bucarest), était un pédagogue, inventeur, ingénieur et mathématicien roumain. Il a inventé le stylo-plume en 1827. Le 25 mai 1827 il a breveté à Paris, la plume portable sans fin, qui s'alimente elle-même avec de l'encre. Esprit en avance sur son époque, Petrache Poenaru a contribué de manière significative à l'organisation de l'enseignement roumain. En sa jeunesse, Petrache Poenaru fut le secrétaire particulier du héros révolutionnaire roumain Tudor Vladimirescu.

(Liță Elena - VII B)

Grigore Antipa est né le 27 nov. 1867 et mort le 9 mars 1944. Il a été océanographe, zoologiste et professeur de l' Université. Il est connu pour l' Institute bio-écologique de Constantza et a Le Muséum National d' Histoire Naturelle de Bucarest, où il a créé les „dioramas” qui permettent de mieux exposer la variété des collections et favorisent un nouveau regard sur la nature, son histoire et son étude par les scientifiques du musée.



(Mihalca Andreea – VII B)





Este sâmbătă dimineața, ora 9.45 și sala de sport a școlii este aproape plină de hohote de bucurie, cu toate că antrenamentul începe la ora 10.00. Sunt nerăbdători să învețe lucruri noi despre baschet în ritm de joacă! Sunt energici și plini de voie bună! Și fete, și băieți! Și mai mari, și mai mici! Ne povestesc despre ce meciuri de baschet au văzut la TV în ultima săptămână, despre favoriții lor și ne arată că știu și ei unele scheme. Ne bucurăm pentru dorința lor de a învăța și pentru progresele făcute împreună în ultimele luni! Pas cu pas vor deveni și mai buni, important este că le place și o fac cu drag!

Noi, antrenorii Simona Constantin și Marius Topoloiu, sprijiniți de d-na profesor Mădălina Vișinescu, îi învățăm că împreună suntem o echipă, le arătăm ce înseamnă răbdarea și perseverența, că nu este ușor din prima, dar că așa învățăm, greșind, repetând... nici în clasa întâi nu am știut să scriem imediat, a trebuit să greșim întâi, să repetăm de zeci de ori o literă, dar acum putem scrie chiar repede, cateodată și cu rimă! Li învățăm că nu câștigăm întotdeauna, că mai și pierdem, dar important este să exersăm, să ne antrenăm și să ne placă! Și ne place!

Li ajutăm să își păstreze calmul când simt că ceva nu le iese așa repede cum și-ar dori! Li învățăm să bată palma și atunci când pierd, chiar și atunci când se mai șicanează cu un coleg... se mai întâmplă... dar important este că reușim!

Antrenori: Simona Cristina Constantin
Marius Cristian Topoloiu
Prof. ed. fizică Școala Nr.178:
Mădălina Carla Vișinescu



OLIMPIADA GIMNAZIILOR

7 DECEMBRIE 2018. Este ziua în care echipa de handbal a Școlii Gimnaziale Nr. 178 s-a plasat pe LOCUL I la OLIMPIADA GIMNAZIILOR, faza pe sector.

A fost a doua competiție din acest an școlar, la care elevii noștri talentați la handbal au participat cu hotărârea de a câștiga. Ceea ce au și făcut.

Ei vor reprezenta sectorul 1 pe 12-13 aprilie, atunci când se va desfășura faza pe municipiu a competiției.

Prof. Alexandru Gherăsoiu-Roșu



Să mai și râdem

Un american vizitează Bucureștiul cu un taximetrist. Trec pe lângă guvern:

- Ce este clădirea asta așa mare?
- Este palatul guvernului, domnule!
- Și în cât timp a fost construită?
- Cam în 10 ani!
- Mult timp! La noi era gata în 2 ani! **Știți că noi avem o tehnologie mai avansată!!!**

Taximetristul nu zice nimic. Mai merg ei ce mai merg și americanul iar întreabă:

- Clădirea asta ce e?
- Este sediul primăriei, domnule!
- Și în cât timp a fost construită?
- Cam în juma' de an!
- Mult... la noi era gata în 2-3 luni!

Taximetristul nu mai poate de nervi. Ajung și la Casa Poporului:

- Oooooooo, dar ce e clădirea asta?

La care taximetristul:

- Nu știu, ca azi dimineată nu era aici!

La ora de matematică:

- Să presupunem că locuiești la etajul cinci și că între fiecare două etaje sunt 15 trepte. Câte trepte va trebui să urci pentru a ajunge la apartamentul tău?
- Pe toate, domnule profesor.



Două fete se certau în autobuz pentru ultimul loc liber.

- Să se așeze cea urâtă! Strigă șoferul.

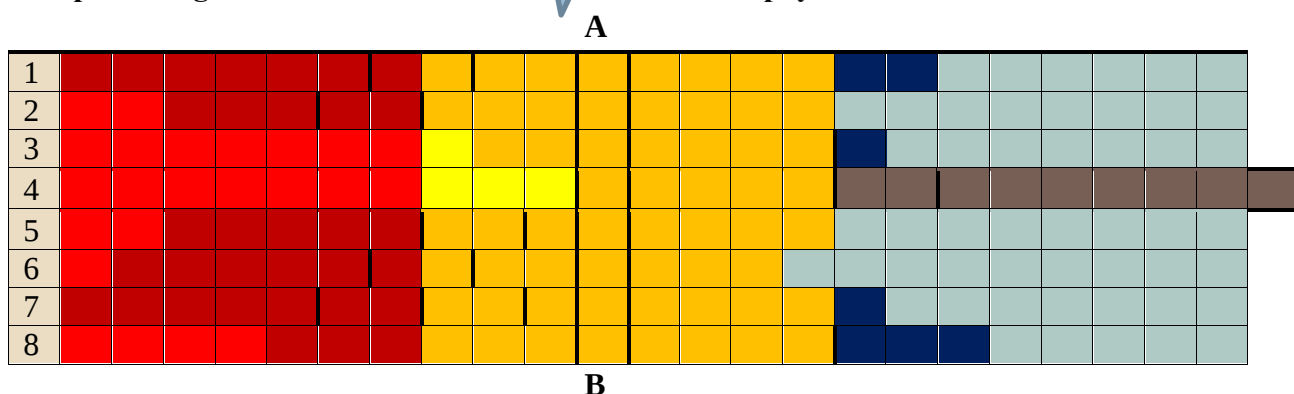
Amândouă au rămas în picioare.





MOTS CROISÉS

Complétez la grille et vous découvrirez le nom de votre pays:

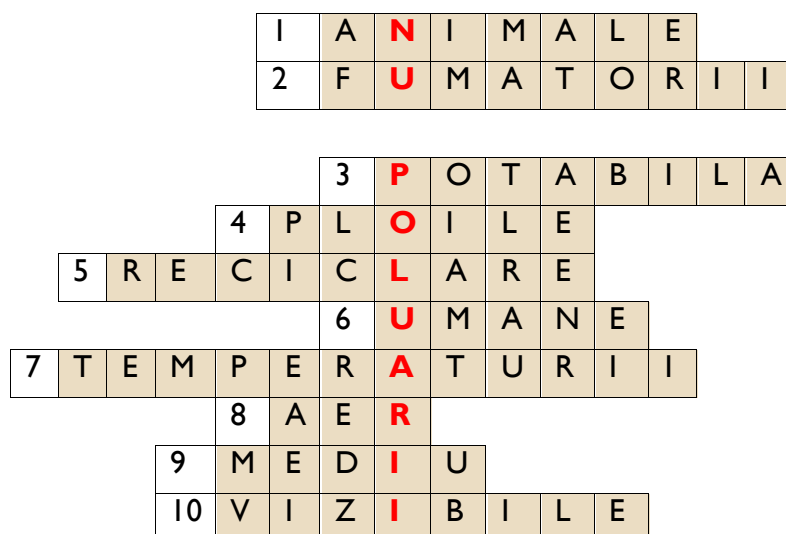


1. Le plus grand bâtiment d'Europe qui se trouve au centre de Bucarest
2. Un monument très connu, situé près du Parc Herăstrău
3. Il a été construit à Mărășești, en l'honneur des héros roumains de la Première Guerre Mondiale
4. On peut voir ici beaucoup de maisons paysannes
5. Un couple doit s'embrasser ici pour avoir un mariage heureux
6. On peut y trouver la plus grande biodiversité de notre pays
7. Une oeuvre de Brâncuși composée uniquement de pièces rondes
8. Le superlatif du travail de Brâncuși

(Nicula Andrei, Cls. a VII-a A)

Rezolvarea în numărul viitor!

Rezolvare REBUS din numărul anterior:





COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Coordonator: Director, prof. DANIELA PAIZAN

Redactor șef: prof. IULIANA CÎRJE

Redactori:

Informatician GEORGETA LOREDANA MARIN

Prof. Constanta Stanciu

Prof. Raluca Mihaela Milescu

Elevi

Sara Maria Cîrje, clasa a VII-a A

Ariana Manole, clasa a VII-a A

Diana Soare, clasa a VII-a A

Alessio Andrei-Dina, clasa a VII-a A

Erika Halasz, clasa a VII-a A

Nicula Andrei, clasa a VII-a A

Coperțile au fost realizate de Raluca Ilena Milescu, clasa a V-a A, coperta 1 și Alexandra Console, Ana Maria Marița, clasa a VIII-a A, coperta 2