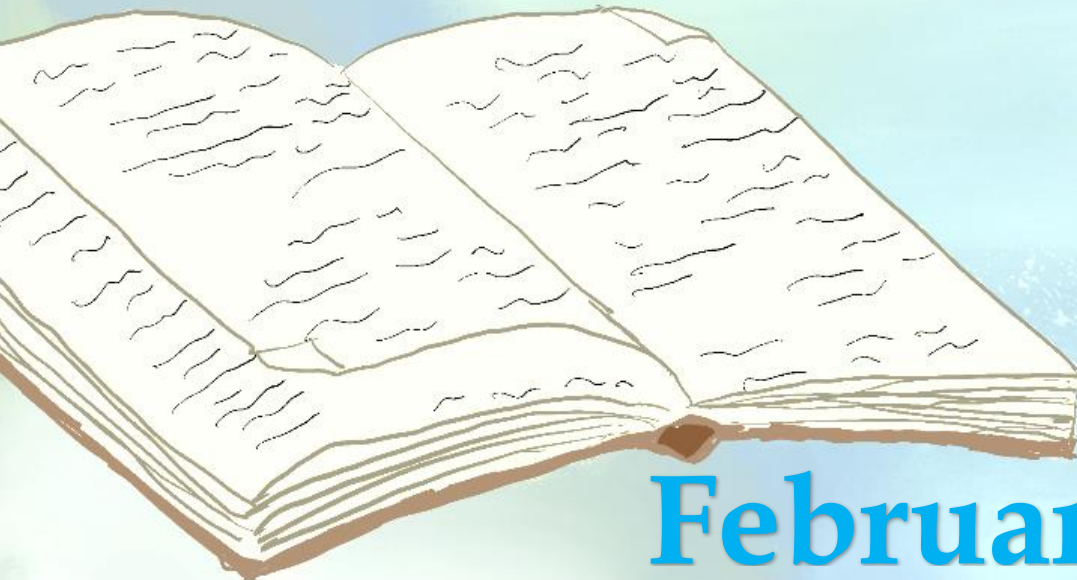


Revista  
Școlii Gimnaziale Nr.178

Sector 1, București



# **ARIPI DE PAJURA**



**Nr.8**

**Februarie 2023**



## DIN CUPRINS:

Pagina

<i>Top 5 Motive pentru care iubim școala</i>	2
<i>Viața școlii. Activități de care suntem mândri:</i>	
- <i>Programului internațional "să învățăm despre pădure" LeAF- learning about</i>	3
- <i>Proiectul Be Eco</i>	4-6
- <i>"Drag de țara mea"</i>	7
- <i>Proiect educațional "Din suflete curate de copii. Îi împodobim și-i dăruim"</i>	8
- <i>Târgul de Crăciun</i>	9
<i>Eveniment: Zici cu lipici</i>	10
<i>Impresii din excursii: O altfel de excursie</i>	11-12
<i>Ferestre spre literatură</i>	13-19
<i>Prietenia la 13 ani</i>	20
<i>Prietenia la 14 ani</i>	21
<i>Aniversări culturale:</i>	
<i>Decembrie - Nicolae Labiș, Vasili Kandinski</i>	22-23
<i>Ianuarie - Ion Luca Caragiale, Ana Aslan</i>	24-25
<i>Februarie - Charles Dickens, Ștefan Luchian</i>	26-27
<i>Ce mai facem? Flash interviu: Robert Sava</i>	28-29
<i>The English pages</i>	30-31
<i>Une région, une personnalité</i>	32-33
<i>Alt Top 5 – Lucruri de făcut în vacanță</i>	34
<i>Sport</i>	35
<i>De pe Google (și nu numai...) adunate</i>	36
<i>Să mai și râdem...</i>	37
<i>Album FOTO – Târgul de Crăciun</i>	38-39
<i>Colectivul de redacție</i>	40



## MOTIVE PENTRU CARE IUBIM ȘCOALA

- 1.Înveți lucruri interesante și utile
- 2.Poți să petreci timp cu colegii de clasă
- 3.Școala te ajută și te pregătește pentru olimpiade
- 4.Îți faci prieteni noi
- 5.Profesorii te ajută să rezolvi nelămuriri sau nesiguranțe





## Activități de care suntem mândri



A NEW THING CALLED FOREST  
proiectul clasei a VII-a C din cadrul  
PROGRAMULUI  
INTERNAȚIONAL  
”SĂ ÎNVĂȚĂM DESPRE PĂDURE”  
LeAF- LEARNING ABOUT  
FOREST

Ce ar fi viața fără pădure? De la această întrebare a pornit totul!  
Elevii clasei a VII-a C, însoțiți de doamna dirigintă,(P.E.), au vrut să înțeleagă, prin urmare au chemat un expert.

În data de 15 ianuarie 2023, alături de domnul profesor doctor inginer M.E., am descoperit câteva dintre secretele pădurii. Aventura noastră s-a desfășurat în campusul Universității de Agronomie.

Dacă nu am fi avut parte de această experiență niciunul dintre noi nu ar fi știut că limba latină este limba internațională a pădurilor. Toate speciile de arbori poartă denumiri în limba latină pentru ca toți specialiștii din domeniu să poată comunica exact și ușor.

Apoi, am aflat care sunt diferențele între brad și molid.

La prima vedere cei doi arbori sunt identici. Însă, domnul profesor M.E. ne-a împărțit o parte dintre diferențe. Spre exemplu, acele molidului înțepă, pe când cele ale bradului sunt moi și blânde.

Alteceva, la brad acele sunt dispuse în același plan, (acele opuse pe ax unele față de altele), la molid acele sunt dispuse circular pe ramură. La brad conurile cresc vertical spre în sus și la maturitate se destramă și rămâne doar axul conului pe ramură, la molid conul crește în jos și la maturitate după ce a eliberat semințele din alveole, se usucă și cad. Prin urmare ce găsim pe jos prin parcuri sau pădure, sunt conuri de molid nu de brad. Dar pentru unii contează mai puțin, ei iarna își iau brad pentru Crăciun; și petrec fericiți sărbătorile alături de un molid! 😊 E ca la televizoare, nimeni nu are LCD sau LED, toți au acasă PLASMĂ!

Maria Mețiu, elevă în  
clasa a VII-a C

Molidul și bradul nu au fost unicele discuții. Am văzut cum arată un stejar roșu, o specie care nu este autohtonă, dar care s-a adaptat foarte bine în pământurile noastre.

O altă surpriză pe care am avut-o, a fost să aflăm că toți arborii au floarea lor. Am văzut și speciile care au atât rol de stabilizare a solului, cât și o valoare ornamentală.

A fost o experiență din care am înțeles o mică parte din rolul pădurii și felul în care această viață verde se naște. Le dorim și altora o asemenea incursiune în lumea pădurilor și a arborilor, arbuștilor ornamentali, pentru că acestea nu doar inspiră poezi dar oferă aer și siguranță pentru noi toți .

Activități de care  
suntem mândri:

## Proiectul Be Eco

### SCOPUL PROIECTULUI

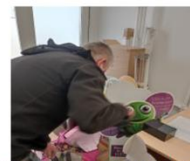
COLECTAREA BATERIILOR UZATE ȘI A BECURILOR, TUBURILOR CU DESCĂRCARE ÎN GAZE RAREFIATE, A DISPOZITIVELOR ȘI CIRCUITELOR, ELECTRICE, ELECTRONICE, ELECTROCASNICE UZATE

În cadrul acestui proiect, 250 de elevi din clasele V-VIII, sub coordonarea doamnelor profesor Iorgulis Elena și Panțer Elena, au dat curs invitației Centrul Carpato-Danubian de Geoecologie- de a fi eco, prin colectarea bateriilor uzate și a becurilor, a tuburilor cu descărcare în gaze rarefiate și a dispozitivelor și circuitelor electrice, electronice, electrocasnice uzate.

Proiectul s-a desfășurat în perioada 18.XI.2022 – 17.II.2023, având mai multe etape și modalități de implementare, învățare de bune practici, evaluare.

În etapa de implementare, s-au prezentat la clasele de elevi din gimnaziu activități de conștientizare a nevoii de reciclare, respectiv s-au organizat colectivele de elevi prin alegerea gardienilor Beeco- responsabili cu evidența și predarea deșeurilor colectate de la colegii lor.

20 decembrie- prima ridicare a deșeurilor  
colectate de elevii noștri!



RIDICAREA DESEURILOR- ETAPA 1-  
20.XII.2022 40 kg baterii+ 12 kg surse de iluminat+ recipientul ecotic plin cu cabluri de date, incarcatoare, telefoane, prize,etc.

RIDICAREA DESEURILOR-ETAPA A II-A –  
27.01.2023 data solicitării de preluare deseuri: 18 imprimante, 3 televizoare, 20 kg surse de iluminat, 30 kg baterii, +500 baterii , + 3 upc=50kg •

Cunostințele noi dobândite în cadrul acestui proiect neau făcut să înțelegem mai bine, să conștientizăm consecințele poluării datorate DEEE-urilor și să căutăm soluția= reciclarea, utilizarea responsabilă a resurselor...

#### 1. Ce aduce nou proiectul Be Eco?

Proiectul Be Eco este unul complex care oferă noi perspective, asupra necesității reciclării, într-un context înfrigorant, în care amprenta activităților umane/ industriale, are dimensiuni semnificative privind schimbările climatice declanșate.

**2.Fiecare gest  
contează! Cea mai  
reușită activitate  
realizată!**

*Pentru că amprenta ecologică a celor cca 8,1 miliarde de oameni este în continuă creștere, considerăm că "Fiecare gest contează!". În cadrul activității "Cu fața către viitor" am avut ocazia ca împreună cu elevii clasei a 7-a C să prezentăm Proiectul Be Eco.*

*Elevii au avut în prezentările realizate, informații despre istoricul descoperirilor științifice, al invențiilor fiecărui DEEE în parte, despre producerea și utilizarea curentului electric și despre cauze /efecte ale schimbărilor climatice, unele fiind cauzate chiar de aceste tipuri de deșeuri DEEE.*

*Câteva eleve au visat cu ochii deschiși, jucând rolul unor dispozitive dintre acelea colectate în cadrul Proiectului Be Eco la Școala Gimnazială Nr. 178- BUCUREȘTI.*



Impresiile de călătorie ale unui bec, transmise prin eleva Badea Andreea Alexandra, clasa a 7a C

• 22 Decembrie 2022

• Dragă Jurnalule

*• Azi a fost cea mai bună zi de când am fost montat în fașungul din camera Mariei. Am avut o viață frumoasă. Imi amintesc momentul în care am luminat pentru prima oară de parcă a fost ieri. Imi amintesc cum am văzut-o pe fată crescând, făcându-și temele, dar se pare că nu mai sunt de folos. Orele mele de luminat-au scurs, însă mă bucur că au luat decizia corectă de a mă recicla. Astfel, nu voi polua frumoasa noastră planetă iar componentele mele vor fi reutilizate. Eu voi prinde viață din nou și poate mă voi întoarce la Maria, având convingerea că această nădejde mă va lăsa să fac rău, fără voia mea, mediului înconjurător*

• 18 Ianuarie 2023

• Drăguțului meu jurnal de existență

*• Astăzi este ziua colectării mele. Am să fac un nou pas către noua mea viață și către un nou început.*

*• Știți voi, primul bec a fost inventat de Thomas Edison în anul 1870. În încercările sale de a crea strămoșii mei acesta "a dat greș" de 8.000 ori, însă, cu toate acestea, el a mărturisit că nu a dat greș nici măcar o dată. A dovedit de 8.000 de moduri în care nu se face un bec.*

*• Trebuie să plec acum. Ne vom revedea în curând, dragul meu jurnal, iar eu voi fi din nou fericit, ca abia scos din cutie.*

3 Februarie 2023

Dragă jurnalule,

*M-am reîntors, voinic și gata de o nouă viață. Componentele mele au fost extrase și vor fi reutilizate în diverse alte scopuri. Mă bucur că am putut ajuta mediul, iar eu sunt entuziasmat de a cunoaște o nouă lume.*

Dragă jurnalule, 1 februarie 2023

*În calitate de, posibil, unul dintre cele mai folosite obiecte electronice, am plăcerea să mă prezint cum se cuvine. Eu sunt TELEFONUL MOBIL, față de care actuala societate depinde suficient de mult încât să pot spune că am devenit relativ faimos prin rândul celorlalți prieteni ai mei, electrocasnicele. Toate componentele mele sunt în continuă inovare, iar cele vechi devin inutile pentru standardele mele, deși îmi e greu să mă despart de ele. Dar totuși, unde ajung dragele mele componente neutilizabile?...*

Dragă jurnalule, 3 februarie 2023

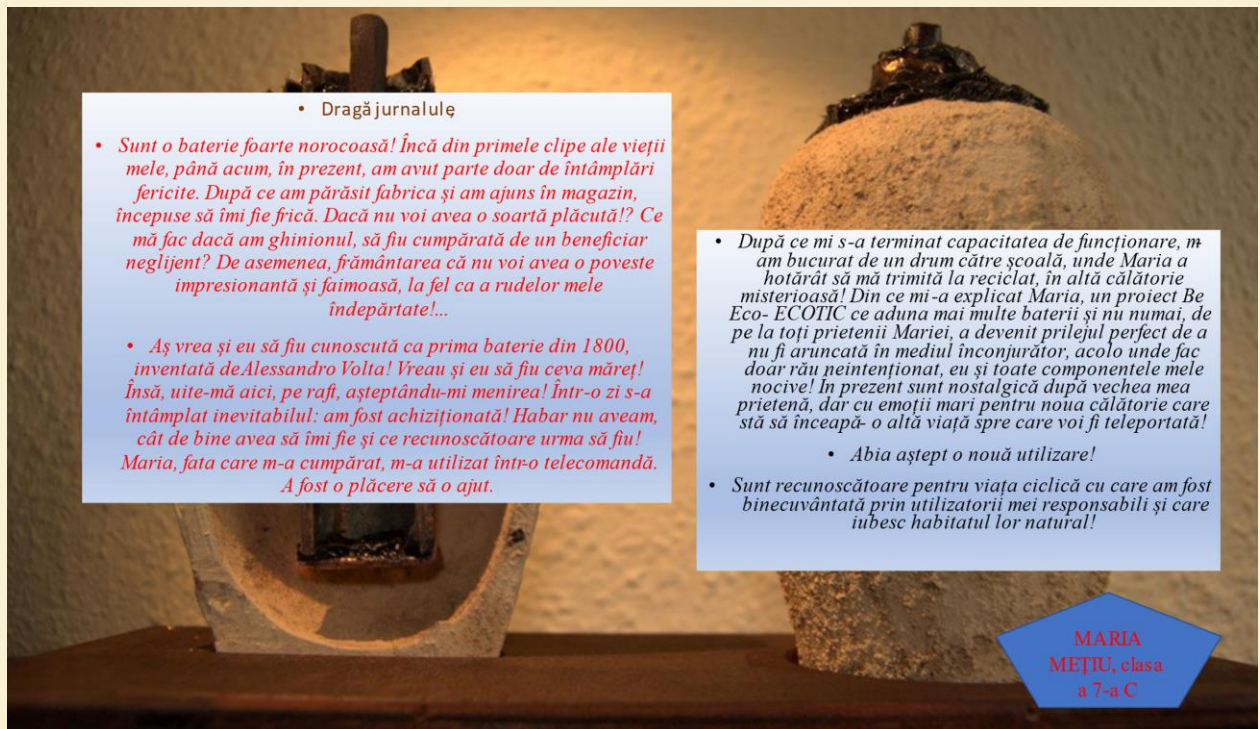
După tot acest timp petrecut alături de prietena mea, a venit momentul să îmi iau rămas bun. Am învățat că momentele alături de ea au luat din păcate sfârșit. Am avut plăcerea să îi fiu alături și să văd viața prin ochii ei... Dar acum trebuie să realizez că reutilizarea deșeurilor electronice și electrocasnice este un proces esențial, iar eu îmi doresc cu nerăbdare să le ofer componentelor mele o nouă viață! Acestea fiind zise, un telefon mobil vechi sau neutilizabil, poate fi reciclat în mod responsabil la centrele de reciclare, care prezintă secțiuni speciale, dedicate deșeurilor electronice, precum firma de reciclare ECOTIC implicată în proiectul Be Eco! Știați că prin reciclarea a unui milion de telefoane mobile, se recuperează 250kg argint? Și asta nu e tot! Sunt o mulțime de alte metale care fac parte din construcția mea, cum ar fi aurul și cuprul, care au un rol important în structurarea și a semenilor mei, telefoanele mobile! A venit timpul să ne luăm rămas bun, dar promit că o să îmi amintesc cu siguranță să vă mai povestesc despre mine și în noua mea versiune îmbunătățită!

PĂRERILE  
LĂSATE DE  
UN  
TELEFON  
UZAT  
ELEVEI  
DOSAN  
MARIA  
GABRIELA  
7C

Dragă jurnalule, 2 februarie 2023

*Astăzi am reușit, în sfârșit, să răspund la întrebarea pusă precedent, rezolvând dilema cu ajutorul tău! Am aflat ce se întâmplă, sau ce ar trebui să se întâmple atunci când mi se ard circuitele și nu mai am posibilitatea de funcționare în mod corespunzător. Ajung într-un centru de colectare! Acest centru îmi recyclează componentele și îmi oferă o nouă viață. Gândiți-vă la câte aventuri am experimentat alături de Maria, draga mea prietena și cumpărătoare, cu care am avut ocazia să îmi trăiesc viața până acum. Atâtea întâmplări de neuitat! De exemplu, îmi amintesc și acum ziua în care am înșoțit-o la o tonetă de înghețată, împreună cu prietenii ei umanoizi! Sau atunci când avea test la matematică și a avut nevoie de ajutorul meu cu privire la anumite probleme care o puneau în dificultate! Mai târziu am înțeles că totuși, fapta comisă nu a fost întocmai corectă, iar doamna învățătoarea fost foarte nemulțumită de lucrarea în colaborare a Mariei cu mine!*





• Dragă jurnalule

- Sunt o baterie foarte norocoasă! Încă din primele clipe ale vieții mele, până acum, în prezent, am avut parte doar de întâmplări fericite. După ce am părăsit fabrica și am ajuns în magazin, începuse să îmi fie frică. Dacă nu voi avea o soartă plăcută!? Ce mă fac dacă am ghinionul, să fiu cumpărată de un beneficiar neglijent? De asemenea, frământarea că nu voi avea o poveste impresionantă și faimoasă, la fel ca a rudelor mele îndepărtate!...
- Aș vrea și eu să fiu cunoscută ca prima baterie din 1800, inventată de Alessandro Volta! Vreau și eu să fiu ceva mare! Însă, uite-mă aici, pe raft, așteptându-mi menirea! Într-o zi s-a întâmplat inevitabilul: am fost achiziționată! Habar nu aveam, cât de bine avea să îmi fie și ce recunoscătoare urma să fiu! Maria, fata care m-a cumpărat, m-a utilizat într-o telecomandă. A fost o plăcere să o ajut.

- După ce mi s-a terminat capacitatea de funcționare, m-am bucurat de un drum către școală, unde Maria a hotărât să mă trimită la reciclat, în altă călătorie misterioasă! Din ce mi-a explicat Maria, un proiect Be Eco- ECOTIC ce aduna mai multe baterii și nu numai, de pe la toți prietenii Mariei, a devenit prilejul perfect de a nu fi aruncată în mediul înconjurător, acolo unde fac doar rău neintenționat, eu și toate componentele mele nocive! În prezent sunt nostalgică după vechea mea prietenă, dar cu emoții mari pentru noua călătorie care stă să înceapă- o altă viață spre care voi fi teleportată!
- Abia aștept o nouă utilizare!
- Sunt recunoscătoare pentru viața ciclică cu care am fost binecuvântată prin utilizatorii mei responsabili și care iubesc habitatul lor natural!

MARIA  
METIU, clasa  
a 7-a C

Consider că am devenit responsabil!

Consider că prin participarea la acest proiect, am devenit mult mai responsabili cu reciclarea deșeurilor reciclabile, atât noi elevii, cât și părinții, profesorii, trăgând un semnal de alarmă asupra importanței reciclării selective pentru prevenirea și combaterea poluării mediului înconjurător.

Vreau să fiu ambasador al reciclării! Propuneri pentru viitor.

- Dezvoltarea dragostei și respectului pentru natură om și societate, prin dezvoltarea respectului față de sine, față de mediu, prin reducerea deșeurilor și înfrumusețarea mediului școlar.
- Managementul deșeurilor și reciclarea acestora;
- Colectarea și valorificarea corespunzătoare a deșeurilor reciclabile;
- Deprinderi de comportament ecologic minime, care în timp, prin dezvoltare sa reducă impactul activității umane asupra mediului;
- Respect și înțelegere față de biodiversitate, utilizarea durabilă a resurselor naturale;
- Cunoașterea produselor de consum și al substanțelor dăunătoare mediului, pentru evitarea utilizării lor;

Ce am învățat?

- Demararea și participarea la acest program educativ, creșterea gradului de conștientizare a elevilor și cadrelor didactice privind problemele de mediu, dezvoltarea spiritului critic și a capacității elevilor de a lua decizii, valorificarea deșeurilor reciclabile.
- Colaborarea cu comunitatea locală.

Fiecare gest contează! Cea mai reușită activitate a proiectului!

- Probabil că, cea mai importantă activitate a acestui proiect, a fost aceea de colectare a bateriilor/ becurilor/dispozitivelor electrocasnice, mai ales că unele încurcau și așa micile noastre locuințe!

Imaginație și creativitate!  
Reciclarea poate fi distractivă!

Ofertarea unor premii celor care au colectat / adus cele mai multe baterii/ becuri/ DEEE este un important stimul în colectarea reciclabilelor.

Feedback : Badea Andreea Alexandra 7C

Pe cine am convins și am implicat?  
Cu prilejul acestui proiect, mi-am convins toată familia să nu mai arunce la gunoi bateriile, ci să mi le ofere mie pentru a le duce la școală și a le recicla.

Ce am învățat?  
Această experiență a jucat un rol important în înțelegerea mea cu privire la poluare/ efectele negative provocate din cauza gestionării defectuoase a deșeurilor.

Vreau să fiu ambasadorul reciclării, propuneri pentru viitor!  
Ca un ambasador al reciclării, le-aș prezenta tuturor locuitorilor Planetei albastre, riscurile poluării și aș promova legi care să susțină reciclarea!  
CONSIDER CĂ AM DEVENIT RESPONSABIL!  
Nu voi mai arunca la gunoi niciun DEEE și toate deșeurile mele electrice vor fi „aruncate” în recipientele potrivite pentru reciclarea selectivă, creativă!



## Activități de care suntem mândri:

### Drag de țara mea



Activitatea "Drag de țara mea" dedicată Zilei Naționale a României s-a desfășurat în data de 29.11.2022 toate clasele au fost într-o atmosferă de sărbătoare având un program deosebit în care copiii și cadrele didactice în costume naționale și-au arătat măiestria, priceperea și mai ales iubirea de țară, mândria de a fi român! Pe scena din Sala de Festivități s-a desfășurat un program artistic în care elevii au cântat, au recitat, au dansat și au prezentat sceneta "Marea Unire" coordonați de cadre didactice. În fiecare clasă s-a simțit bucuria, steagurile fluturând iar desenele cu tematica de "1 Decembrie - Zina Națională a României" au dat viață panourilor!



Pagină realizată de Popa Ionuț,  
clasa a VIII a A



Activități de care  
suntem mândri:

Din suflete curate de copii



Proiectul Educațional „Din suflete curate de copii. Îi împodobim și îi dăruim” s-a aflat anul acesta la cea de-a noua ediție.



Tema de anul acesta a fost „100 de ani de la încoronarea regelui Ferdinand ca rege al României Mari”.



Păstrând tradiția și anul acesta, copiii din clasele Pregătitoare-VIII au participat la împodobirea celor 28 de brăduți îndrumați de cadre didactice și părinți, în așteptarea lui Moș Crăciun. Ca în fiecare an, brăduții vor ajunge în casele altor copii



Pagină realizată de Ilie Maria,  
clasa a VII-a A





Activități de care  
suntem mândri:

Proiectul social-caritabil  
„Un dar mic pentru o fericire mare...”

## Târgul de Crăciun

Magia sărbătorilor de iarnă a cuprins școala noastră. În atelierele organizate de doamnele învățătoare s-au făcut pregătiri intense... Elevii, alături de părinți, au lucrat cele mai frumoase decorațiuni pentru Târgul de Crăciun.



Decorațiuni și felicitări realizate de copii, părinți și cadre didactice atât în cadrul atelierelor organizate la școală cât și acasă. Lucruri minunate făcute din dorința de a ajuta! Cu multă emoție dar și bucurie și-au expus rodul muncii lor la Târgul de Crăciun organizat în 16 decembrie. Acest târg este o etapă a proiectului social caritabil „Un dar mic pentru o fericire mare”.

Și toate acestea pentru ca spiriduşii Moşului, prin cadourile pregătite să facă fericiți copiii de la Școlile Speciale aflate în proiect.

Copiii au fost încântați să participe la această activitate extrașcolară pentru a dărui din suflet altor suflete. Au râs, au glumit și s-au întrecut în arta vânzării de produse de Crăciun, unele mai neobișnuite ca altele.



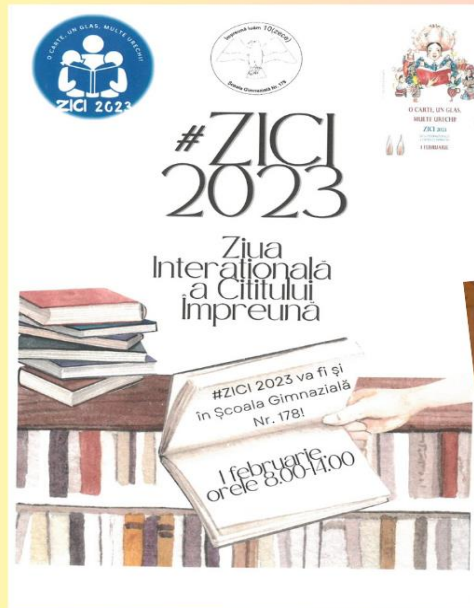
Pagină realizată de Ciobanu  
Karina, clasa a VII-a A



*Eveniment:*



# #ZICI 2023



Am deschis cu emoție ferestrele cărților care ne așteaptă întotdeauna răbdătoare și fericite și ne-am bucurat că facem parte din povestea care implică peste 1000 de unități școlare și biblioteci din întreaga țară, peste 100 de țări din lumea largă.



De la mici la mari, de la 8.00 la 14.00, Școala noastră a sărbătorit Ziua Internațională a Cititului Împreună.

Au citit toți copiii, în intervale diferite, cel puțin pe parcursul unei ore de curs. În limba română, engleză sau franceză, sub îndrumarea doamnelor învățătoare, a doamnei bibliotecar sau a doamnelor profesoare de română, de engleză sau de limba franceză, de religie, sau a doamnei profesoare de fizică.



Și am călătorit cu drag, cu înțelepciune și cu bucurie în lumi mai vechi sau mai noi. De la „Legendele Olimpului” la Fabulele lui Esop sau ale lui La Fontaine, de la poveștile clasice și veșnic fermecătoare la narațiunile inedite ale Simonei Popescu sau ale Anei Rotea, de la Charles Dickens - „Great Expectations” sau Roald Dahl - „Little Red Riding Hood” la Antoine de Saint-Exupery – „Le Petit Prince”, lumileși orizonturile ni s-au deschis. Mulțumim tuturor celor care au făcut posibil evenimentul!





## IMPRESII DIN EXCURSII

### *O altfel de excursie*

*Mi-am intitulat articolul „O altfel de excursie” pentru că nu a fost o excursie în afara Bucureștiului așa cum se obișnuiește a se face o excursie, ci o excursie la Muzeul Național de Artă al României.*



*Nu a fost o simplă vizită la acest Muzeu, ci am avut parte de provocări în cadrul unor ateliere de creație. Cu alte cuvinte, am făcut o excursie în lumea lui Brâncuși și mai apoi în lumea lui Neagoe Basarab. În cadrul unui proiect realizat de Organizația Salvați Copiii pe perioada noiembrie 2022-februarie 2023, colegi mici, dar și noi cei mari am intrat în lumea aceasta a artei pentru câteva ore.*

*Astfel, după o plimbare prin galeriile muzeului dedicate lui Brâncuși, după studierea stilului operelor sale, am intrat curajoși în atelier cu gândul că nimic nu avea să ne pună în încercătură. Dar, a trebuit să identificăm pe nevăzute, doar pipăind materialele în care sculpta Brâncuși, a trebuit să încercăm să sculptăm cu unelte folosite de el în piatră, lemn, marmură sau aramă și am realizat că lucrurile nu sunt atât de ușoare.*



*Mai mult, am realizat că dorința, munca, stăruința pot face lucrurile să meargă. Și asta am dovedit-o atunci când doamna ghid ne-a dat o sumedenie de forme din lemn pe care noi să le așezăm și să construim o coloană. După câteva încercări, noi buni matematicieni am aranjat toate aceste forme și am realizat coloana. Am avut o mare satisfacție. Stau și mă gândesc ce satisfacție ar trebui să avem noi românii pentru că am avut un maestru precum Brâncuși.*





Următorul atelier „Neagoe Basarab”. Mărturisesc că aici am avut ceva mai multe emoții pentru că nu știam ce fel de surprize ne mai așteaptă, ce întrebări vom avea.



Am fost conduși prin alte galerii, de data aceasta de pictură dedicată perioadei renaștentiste, secolului al XVI-lea. Ne-am axat mai mult pe pictura ecleziastică. Am fost întrebați despre Renaștere și cum noi învățasem destul de multe la ora de istorie am răspuns cu ușurință. Apoi a venit surpriza: să privim cu atenție hainele domnitorului Neagoe Basarab și pe cele ale familiei lui. Aici, fiecare cât am fost de atenți pentru că a urmat provocarea.



Am fost conduși într-un alt atelier, cel de pictură cu multe mese, acuarele, culori, creioane unde a trebuit să redăm cât mai fidel culorile veșmintelor domnitorului și membrilor familiei sale. Pentru unii mai greu pentru că au încercat să-și amintească, pentru alții mai ușor ca și în cazul meu pentru că am încercat să le prezentăm altfel.



Pe scurt, o experiență inedită care ne-a plimbat prin lumea Renaștentistă, ecleziastică, prin frumusețea straielor domnești.

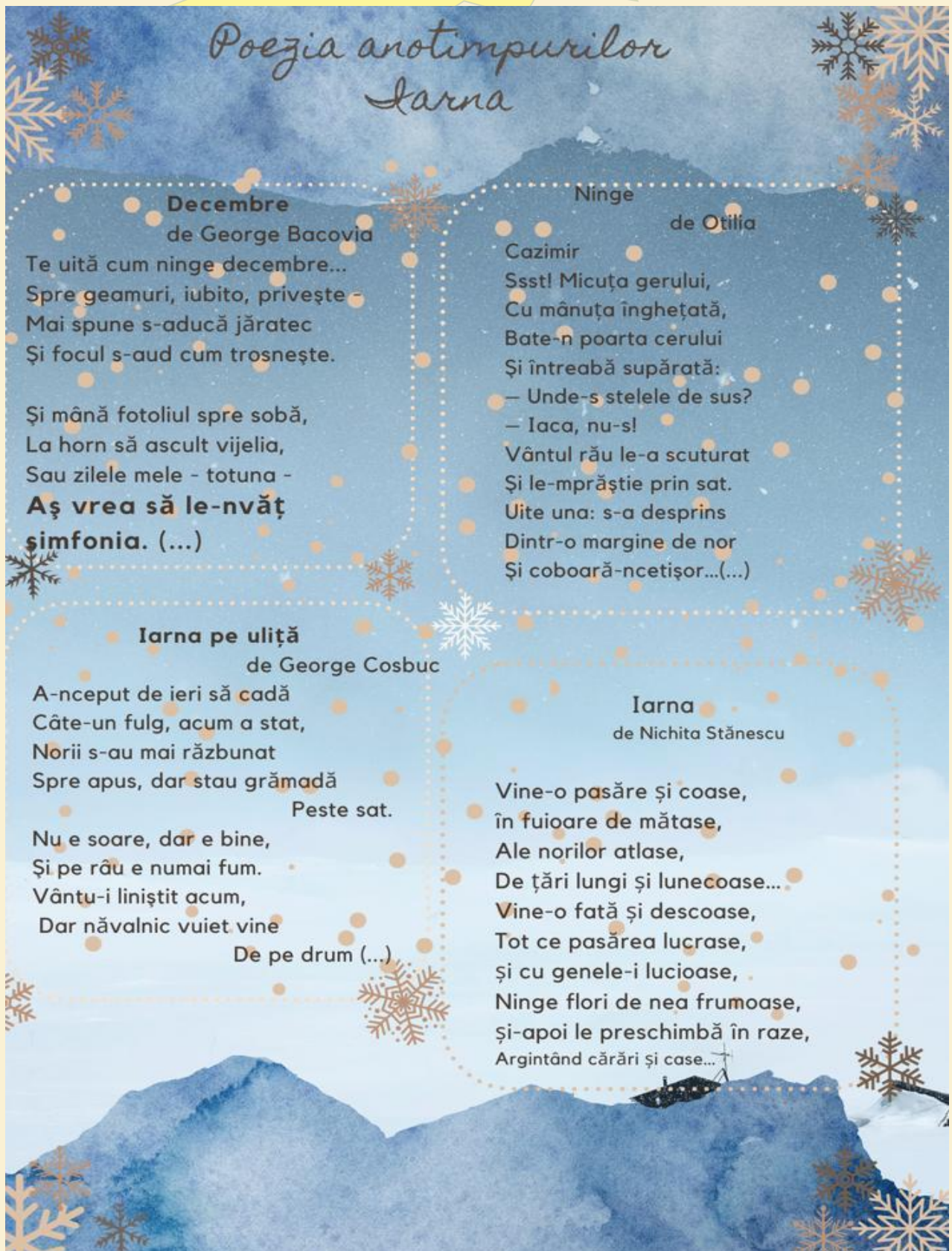
În concluzie, o altfel de excursie!



Pagini realizate de Geambașu Francesca și Moșteanu Ana, clasa a VI a A



# Ferestre spre literatură



# Ferestre spre literatură



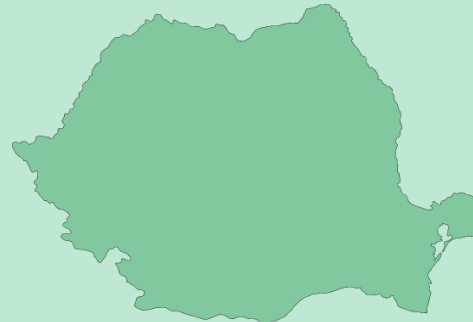
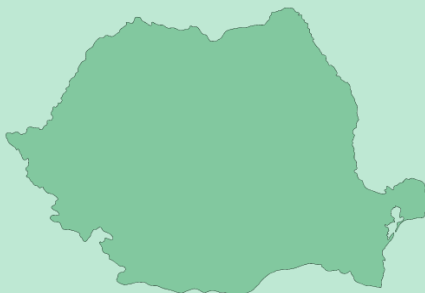
## România mea

Ca în trecut, popor biruitor,  
Să dăinuești nemuritor –  
Un vis curat al tuturor,  
Sub aripă de tricolor.

Tu, vis preasfânt, ne regăsim în tine,  
Țară de dor cu bolți senine.  
Noi toți de ieri, de mâine, suntem România  
Și ducem mai departe speranța, vitejia.

Noi din străbuni le moștenim pe toate,  
Noblețea și curajul sunt daruri minunate.  
Și un Soare de iubire, să scalde-n veșnicie,  
Micuța noastră țară, sublima Românie !

**Premiul I la Festivalul Național  
„Ambasadorii Unirii”,  
decembrie 2022  
Pandrea Clara, Clasa a V-a A,**



## Străbunii

Tradiții și obiceiuri noi sărbătorim,  
Dar rareori ne și gândim  
De unde acestea provin.  
Pe vremuri, cu sute de ani înainte,  
Pentru fiecare eveniment se purta o diferită  
îmbrăcămintă.

Strămoșii noștri sărbătoreau,  
Iar apoi aceste ocazii obiceiuri deveneau.  
Din generație în generație,  
Au fost păstrate cu grație,  
Superstiții, tradiții, obiceiuri și rețete,  
Menite s-aducă zâmbete.  
Bunicii meșteșuguri te învață,  
Dar dacă tu nu le dai importanță,  
Cine mai păstrează aceste deprinderi în viață?  
Adulții de mâine o să ajungem,  
Și inima strămoșilor nu vrem să o frângem.  
Cu drag trebuie să ne amintim,  
Copiilor să le povestim,  
Și bunicii să-i iubim,  
Cât lângă ei putem să fim.  
**Osoianu Ana Maia, Clasa a VII-a B**



# Ferestre spre literatură



## Zestrea străbunilor



Scârțâitul trenului pe gheață m-a trezit. Eram pe jumătate trează, dar am putut vedea plăcuța din gară acoperită aproape în întregime de zăpadă, pe care scria numele localității unde locuiesc bunicii noștri. Mi-am strâns bagajul și m-am echipat bine cu căciula, fu-larul și mănușile primite de Crăciunul trecut de la verișorii mei. I-am urmat pe mama, tata și pe fratele meu în agitația atât de familiară a sărbătorilor, trecând printre mamele care își țineau copiii de mână, bărbații care își căutau soțiile și bebelușii care plângeau în brațele mamelor. M-am mirat de faptul că era atât de multă agitație chiar și aici, la bunici, aproape în mijlocul pustietății.

Fiind atât de absorbită de frumusețea aceluia sat, cu zăpada care îmi scârțâia sub bocancii groși, brazii care tremurau la fiecare adiere de vânt și toată acea zăpadă care mă înconjură formând un tărâm magic, nici nu mi-am dat seama când m-am ciocnit de bunica. Ea și bunicul m-au îmbrățișat și am simțit cum o căldură puternică care nu venea nici de la paltonul pufos și nici de la căciulă, mi-a inundat corpul.

- Crăciun fericit, scumpete! mi-e zis bunica strângându-mă și mai tare în brațe.
- Crăciun fericit, bunico! i-am răspuns.

Ea și mama au vorbit despre tradițiile de anul acesta în timp ce eu sorbeam fiecare cuvânt.

- Am pregătit sarmale fierte în oala de lut de anul trecut, sautată boeuf, piftie, tobă, cârnați și friptură de porc. Încă nu am făcut cozonacul, am așteptat-o pe Iris, a zis bunica zâmbind.

Peisajul era incredibil! Arăta ca și cum cineva venise și pusese o plapumă albă peste întreg satul. Ningeau cu mici fulgi de zăpadă care păreau a fi cernuți printr-o sită uriașă. Zăpada împodobise casele cu dantelă albă și fină. Fulgii dansau veseli în adierea vântului și din când în când venea câte o rafală care îi răpunea, făcându-i una cu neaua care era deja așternută. Era primul meu Crăciun în satul bunicii și deja nu mai știam în care parte să mă uit. Nu am putut rezista tentației și m-am aruncat în zăpadă pentru a face un îngeruș. Toată lumea a râs, dar eu mă simțeam minunat acolo în zăpada rece care îmi cuprindea fiecare centimetru din corp.

# Ferestre spre literatură

Când am ajuns în fața casei, am văzut pe uliță o mulțime de copii cam de vârsta mea și a fratelui meu care stăteau grupați, toți îmbrăcați la fel. - De ce toți acești copii sunt îmbrăcați la fel? am întrebat-o eu pe bunica.

- Este un obicei local ca majoritatea oamenilor să se îmbrace de Crăciun în haine populare. Fetele poartă câte o ie, o fotă, un ilic, opinci și batic, iar băieții poartă ițari, brâu, opinci și cojoc, mi-a explicat bunica.

Am intrat în casă și ne-am așezat la masă. Toată lumea era înfometată și abia aștepta să mănânce. Eu am mâncat din toate bunătățile preparate de bunica, de la sarmalele tradiționale până la piftia cea gelatinoasă. După aceea am ajutat-o la pregătirea cozonacului. Am pregătit aluatul, am ras coaja de lămâie, am cântărit făina și am turnat laptele. Bucătăria a început să miroasă a scorțișoară, iar mirosul s-a răspândit rapid prin toată casa.

Seara se apropia și fiind Ajunul Crăciunului ne-am adunat cu toții lângă șemineu și am început să împodobim bradul. Nu mai simțisem niciodată acest sentiment care era un amestec între încântare și ușurare. Faptul că eram cu toții adunați și că ne uneam forțele pentru a face ceva împreună mă umplea de recunoștință.

După ce am terminat de împodobit bradul ne-am așezat împreună pe canapea. Am privit pe fereastră în tăcere, cum neaua se așternea dansând peste întreg satul și cum în-tunericul cuprindea încet, încet fiecare colțișor, ascunzând totul și nelăsând lumina să pătrundă.

Mi-am îndreptat privirea spre șemineu și m-am uitat la focul care trosnea în penumbră. Am simțit din nou acea căldură care nu venea nici de la foc și nici de la pătura groasă din blană de oaie, venea dinăuntrul meu, era un sentiment minunat: sentimentul că eram în siguranță.

**Teodora Mateescu, Clasa a VII-a B**



# Ferestre spre literatură

## Rădăcini

Mi-a rămas în suflet primul meu Crăciun la țară, la bunica și bunicul Andi!

CRĂCIUNUL LUI CODIN. 5 ANI. 24 DECEMBRIE. SATUL PIETRELE, COMUNA BĂNEASA DE GIURGIU

Deși mami îmi spune că am avut Crăciunuri frumoase și când eram mai mic, acesta este primul de care îmi amintesc și pe care îl pot povesti fără să ratez niciun detaliu. Trezit de dimineață, mă spăl repede pe dinți, pe față, dar - ce să vezi! - când să ies din casă, zăpada era până la genunchi.

Ce peisaj frumos!!! să vezi copacii cu zăpadă, de parcă ar fi fost niște copaci "albicioși". Cu greu, bunicul Andi dezăpezește... nici lopata nu îl ajuta, căci era cam ruginită. Operațiunea "dezăpezirea" reușește până la urmă cu succes și iată-ne la prima poartă!

- Primiți cu colindu'?' întreb eu, ținând de fericire și de curiozitate, deoarece voiam să văd ce e în spatele gardului.

O doamnă în vârstă deschide poarta și, ochiul meu vigilent și înfometat, căci nu mâncasem nimic în dimineața aceea, zărește merindele din mâna ei și mă pun repede pe cântat: "Steaua sus răsare, ca o taină mare, steaua strălucește și lumii vestește, și lumii vestește" și cam atât mi-aduc aminte că am reușit să cânt... atât de foame îmi era.

- Ce frumos colind, măi Codine măi, spune doamna în vârstă. Uite, pentru acest colind o să-ți dau câteva merinde. Prima oară, burtica mea s-a speriat, a crezut că este doar o portocală, dar văd un șir luuuuung de covrigei rotunjei, o portocală gigantă și câteva bomboane. Repede le-am băgat în traista mea de expert colindător. Covrigeii nu au mai apucat... căci i-am înfulecat. Pe drumul către celelalte case m-am întâlnit cu copiii din sat. Bunica mi-a spus că în satul nostru se merge cu "CEATA" (un obicei foarte rar), se adună copiii în alai, merg pe la porți și strigă "ceataaaaa".

- Codin, noi mergem cu AJUNU' ... vrei să vii și tu cu noi?

- Da, vreau!! Am fost așa de fericit! Era prima oară când mergeam cu alți copii la colindat.

Când să plecăm .îi întreb:

- Păi stați! N-ați zis că mergem cu AJUNU'?

- Ba da... hai!

- Păi suntem doar noi! Ajunu' unde e? Nu îl așteptăm și pe el să mergem împreună? Copiii s-au uitat nedumeriți. Adulții care ne însoțeau au izbucnit în hohote de râs.

- Ajunul nu este o persoană... așa se numește ziua dinaintea Crăciunului! Aici la țară, așa se spune... că mergem cu Ajunul... adică vestim, dăm de știre că vine Crăciunul.

Am colindat toooooot satul, de nu îmi mai simțeam piciorușele

# Ferestre spre literatură

Pe după-amiază, a venit și moșul în sat pe o sanie trasă de cal. Ne-am strâns cu toții în fața primăriei. Copiii erau foarte entuziasmați. L-am aplaudat, i-am cântat, iar Moșu' ne-a dăruit dulciuri și fructe. Când a plecat, i-am făcut cu mânuța și i-am strigat în cor:

- Moșule, te iubim!!! Îți mulțumim pentru cadouri!!
- Și Moșu' vă iubește!! Să fiți cuminți!!!

Seara, ne-am adunat cu mai mulți vecini. Casa gazdei era veche, mică, din chirpici. Cu toate astea, am încăput mulți înăuntru. Copii, părinți, bunici și străbunici. Fiecare a adus ceva de mâncare: ba o sarma, o salată boeuf, piftie, șorici, slăninuță, caltaboș.

Noi am adus cârnați făcuți de mine, mami și buni. Habar n-aveam că așa se fac cârnații. Iar cozonacul proaspăt scos din cuptor este cel mai bun de pe lume.

Of, acum, că am scris despre mâncare, mi s-a făcut iar o foame teribilă! Abia aștept să vină Crăciunul!

“La căsuța unde neaua-i pâna-n tindă  
Vine Fiul singur, singur și colindă”...

O doamnă foarte bătrână, mamaia Mia, care avea aproape 100 de ani, m-a învățat în acea seară colinde pe care nu le mai auzisem vreodată.

"Sunt colinde rare, mamaie... de pe la sat... șansa lor să nu fie uitate e să le învățați voi,ăștia mici... și apoi copiii voștri... și tot așa."

Adulții au băut vin fiert... scos din butoi. Noi, copiii, am primit compot de mere și gutui sau ceai de măr cu scorțișoară. Mirosea atât de frumos... a iarnă și a fericire.

Pentru că fiecare casă are câte un brăduț în curte, l-am împodobit pe acela... doar cu podoabe făcute de noi, copiii. Portocale cu cuișoare, bomboane, covrigi, nuci, linguri de lemn pictate, nu arătau ca brazii din reviste sau din filme, dar aveau multă iubire în ei. Iar din ambalajele de la bomboane mi-am făcut cea mai frumoasă sorcovă.

Chiar dacă toaleta era în curte și încălzeam apă pe sobă ca să ne spălăm și singura joacă era afară în zăpadă, toată lumea era fericită și recunoscătoare pentru tot ce ne dădea Dumnezeu, de aceea în ziua de Crăciun prima oară mergeam la biserică.

Crăciunul acesta, bunicul Andi (bunicul meu preferat) nu mai este, bunica stă cu noi la București, dar vom aduce la bloc Crăciunul de poveste de la țară.

“Crăciunul este un basm magic,  
Să nu uitați nicicând de el,  
Să fii bun, deștept, cuminte  
Și întotdeauna vesel.”

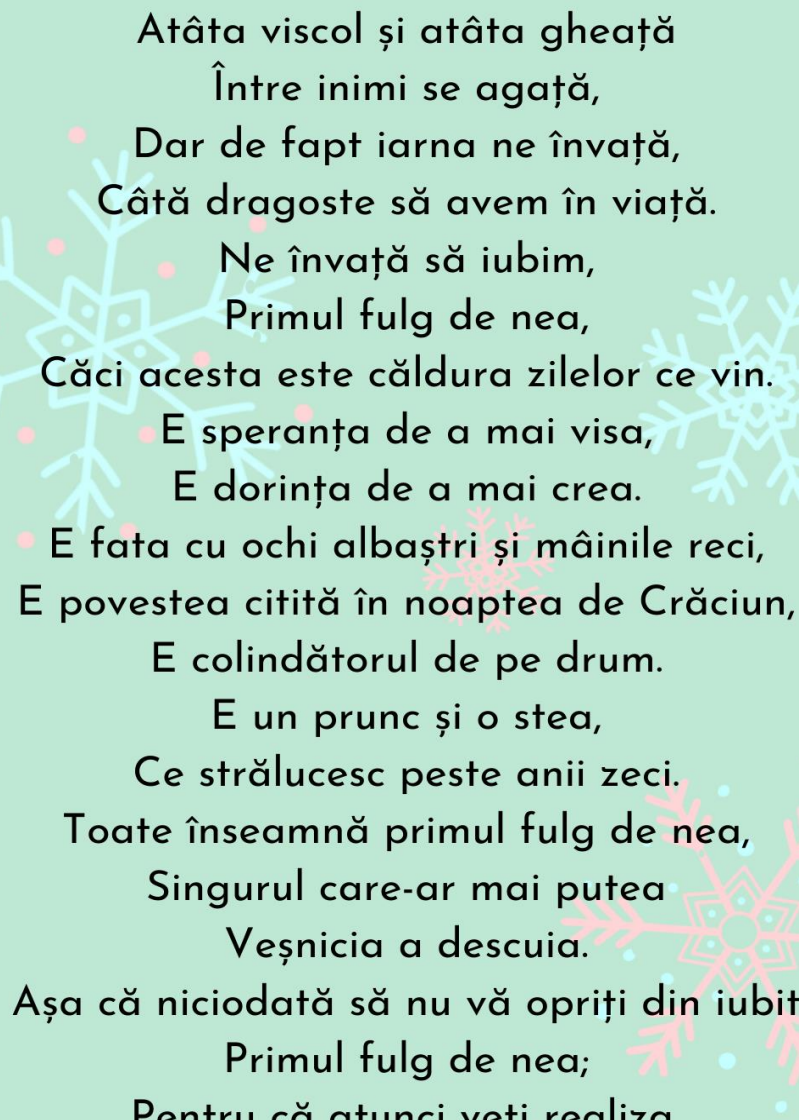
(poezie scrisă de bunicul Andi, pe care am spus-o într-un an, la serbarea de Crăciun).

**Codin Frâncu, Clasa a VII-a A**



# Ferestre spre literatură

## Primul fulg



Atâta viscol și atâta gheață  
Între inimi se agață,  
Dar de fapt iarna ne învață,  
Câtă dragoste să avem în viață.  
Ne învață să iubim,  
Primul fulg de nea,  
Căci acesta este căldura zilelor ce vin.  
E speranța de a mai visa,  
E dorința de a mai crea.  
E fata cu ochi albaștri și mâinile reci,  
E povestea citită în noaptea de Crăciun,  
E colindătorul de pe drum.  
E un prunc și o stea,  
Ce strălucesc peste anii zeci.  
Toate înseamnă primul fulg de nea,  
Singurul care-ar mai putea  
Veșnicia a descuia.  
Așa că niciodată să nu vă opriți din iubit  
Primul fulg de nea;  
Pentru că atunci veți realiza,  
Că ați cam îmbătrânit.

Clara Sânziana Pandrea, clasa a V-a A

# PRIETENIA

## la 13 ani

La vârsta de 13 ani, noi copiii trecem prin schimbări semnificative în dezvoltarea noastră fizică și socială. Prietenii joacă un rol crucial în formarea identității, a valorilor și a convingerilor. Este important să găsim prieteni cu care să împărtășim aceleași pasiuni și dorințe, pentru a crea legături cât mai durabile.

**Teodora Mateescu, Clasa a VII-a B**



Prietenia este o conexiune puternică, definită de încredere și armonie. O relație ce nu te împiedică să evoluezi, ci dimpotrivă, te susține și ajută.

**Maria Mețiu, clasa a VII-a C**

Prietenia la 13 ani înseamnă încredere, iubire dar și certuri, drame și împăcări.

**Ana Gligor, clasa a VII-a C**

Într-o prietenie adevărată nu suntem amici, sunteți frați. Frați din mame diferite care se iubesc necondiționat.

**Liviu Nedelcu, clasa a VII-a C**

Pentru mine, prietenia reprezintă o legătură sufletească dintre două persoane care se completează reciproc. Din proprie experiență pot spune că trebuie să dai dovadă de respect și simpatie, dar de asemenea trebuie să fii loial și să nu minți, chiar dacă adevărul doare uneori. Este o adevărată provocare să consolidezi o prietenie în adolescență, dar una dintre frumusețile acestei perioade este continua încercare de a-ți găsi prieteni.

**Ana Osoianu, Clasa a VII-a B**

Prietenia este cea mai frumoasă relație pe care doi oameni o pot avea.

**Elena, Căprăruș, clasa a VII-a C**

O prietenie adevărată este atunci când, indiferent de situație, știi că te poți baza pe acea persoană, dar și ea se poate baza pe tine. Un prieten este o persoană care te face întotdeauna să te simți bine.

**Maxim Andrei, clasa a VII-a C**



... aduce stabilitate și înțelegere, este curcubeul care alungă orice furtună atunci când ești la vârsta alegerilor, a maturizării și a nesiguranțelor. Un prieten este o comoară ascunsă pe care doar sufletul o poate descoperi. – **Alexandru Mihai Chisăr**

... înseamnă să ai pe cineva în care poți să ai încredere, cu care poți fi deschis și pe care te poți baza în orice situație. – **Toma Tomescu**

... este cea mai puternică și lungă prietenie, deoarece până la 14 ani ne dezvoltăm relațiile și ne alegem apropiații, ce e bun și ce e rău. Dar, la 14 ani, deja știi ce fel de prieteni vrei și așa îi poți alege pe cei care vor fi alături de tine pentru mult timp. – **Ștefan Cristian Chivu**

... înseamnă încredere, un prieten adevărat este cineva care te înțelege și este alături de tine atunci când ai cea mai mare nevoie. Un prieten pe care te poți baza este cel căruia îi poți spune orice fără teama de a fi judecat. – **Androne Bianca**



## La 14 ani, PRIETENIA...

... reprezintă momentele frumoase petrecute alături de cei dragi mie, amintirile, emoțiile și aventurile trăite împreună. – **Andrei Nastasia**

... este căldura sufletului meu. Prietenia adevărată constă în sinceritate, încredere, susținere, loialitate și iubire. Iubirea pe care ți-o oferă un prieten demonstrează legătura dintre prieteni. Prietenul este cel care te ascultă ori de câte ori te simți trist sau când ai o problemă pe care simți că nu o poți rezolva. Atunci când îmi văd prietenii parcă zâmbetul lor m-ar îmbrățișa, umplându-mi sufletul și inima de bucurie și lumină. Un prieten te ajută să te dezvolti, să fii mai sociabil, mai încrezător, mai sufletist, mai creativ. Amintirile și sentimentele pe care le vei avea în timpul acestei perioade din viață sunt de neînlocuit. – **Carina Marin**





## Aniversări culturale

DECEMBRIE

## Nicolae Labiș

(2 decembrie 1935- 22 decembrie 1956)

**Nicolae Labiș a fost un poet român ce a adus inovație în arta lirică, fiind geniul generației sale.**

**S-a născut la 2 decembrie și a murit la vârsta de 21 de ani.**

**A studiat la Școala de Literatură și Critică Literară "Mihai Eminescu" și i-a avut ca profesori pe Mihail Sadoveanu, Tudor Vianu și Camil Petrescu**

**Printre operele sale celebre se află și: "Fulg", "Dragostea", "Noapte de iarnă"...**

"Azi, iată, am văzut un curcubeu  
Deasupra lumii sufletului meu.  
Vin cerbii mei în goană să se adune  
Și către ei privirile și țintesc  
Un codru nesfârșit de coarne brune  
În care mii de stele strălucesc."

"Primele iubiri"

"N-am mai trecut de mult prin sat și-mi spune  
Un om ce de pe-acasă a venit  
Cum e-a-nflorit la noi mălinul  
Și e-ai albit, mămuică, ai albit."

Alt om mi-a spus e-ai stat la pat bolnavă.  
Eu nu știu cum să cred atâtea vești,  
Când din scrisori eu văd precum matala  
Din zi în zi mereu întineresti."

"Mama"

Cunoscutul critic literar Eugen Simion, cu deplin temei, afirmase despre poet: „Labiș e un poet adevărat, nu știu dacă atributul de mare poet nu l-ar stânjeni, n-ar distona cu tinerețea lui cuceritoare, dar cu siguranță el e un liric excepțional”.

A scrie reprezintă, pentru Labiș, un mod de acces la conștiință, la cunoaștere, un mod de a-și exercita puterea, de a judeca, de a invoca și a evoca lucid exemplarul.

Modernitatea poeziei lui e de concepție, nu de suprafață. Poet al echilibrului, al luptei cu inerția, stăpân pe un tezaur expresiv imens, Labiș a scos un strigăt în poezie, cu un sunet al lui, înalt. Poet al marilor purități, Nicolae Labiș a știut că poezia trebuie să fie Adevăr ca să poată supraviețui. Prin el, poezia noastră a trecut într-o nouă vârstă. Prin el poezia română a deceniului al VI-lea a încercat să-și găsească unitatea și demnitatea, regăsind rosturile adevărate ale lirismului.





## Aniversări culturale

DECEMBRIE

# Vasili Kandinski

*4/16 decembrie 1866-13 decembrie 1944*

Vasili Kandinski a fost un pictor de origine rusă, asociat cu mișcările artistice ale expresionismului și ulterior cu Bauhaus.

Vizionarea unei expoziții a pictorului francez Claude Monet la Moscova și participarea la o reprezentație a operei lui Wagner, "Lohengrin", au avut un efect puternic asupra lui Vasili Kandinski, stârnindu-i interesul pentru arte și determinându-l să se autoeduce vizual, călătorind la Paris.

Kandinski a fost unul dintre pionierii artei abstracte. Picturile sale sunt cunoscute pentru formele lor geometrice și se caracterizează prin utilizarea culorii și o dragoste clară pentru abstractizare. El credea că arta ar trebui să fie o experiență spirituală, iar opera sa este adesea interpretată ca un fel de expresie religioasă.



Pe alb II (1923)



COMPOZIȚIE VI (1913)



COMPOZIȚIE VIII (1923)



Studiu de culoare: Pătrate cu cercuri concentrice (1913)

## Aniversări culturale

IANUARIE

## Ion Luca Caragiale

(30 ianuarie 1852-9 iunie 1912)

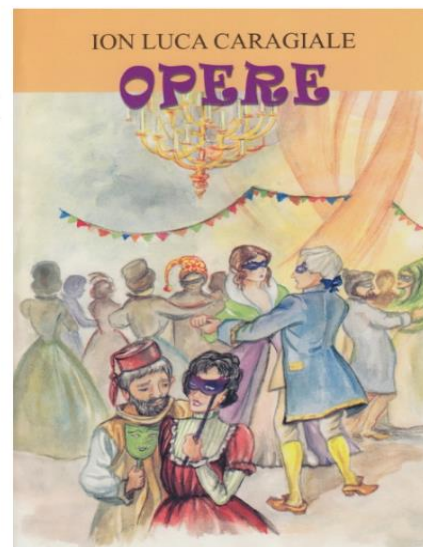


**Ion Luca Caragiale** a fost dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român. George Călinescu îl considera cel mai mare dramaturg român și unul dintre cei mai importanți scriitori români.

**Opera** lui Ion Luca Caragiale cuprinde:

- opt comedii și o dramă: "O scrisoare pierdută", "D`ale Carnavalului"...
- nuvele: "În vreme de război", "La Hanul lui Mânjoală".
- momente și schițe: "D-I Goe", "Bùbico".
- parodii: "Smărăndița"
- publicistică: "A zecea muză", "Scandal".

Deși a scris doar nouă piese, Caragiale este considerat și astăzi cel mai bun dramaturg român din toate timpurile. Scriitorul a fost întemeietorul teatrului comic din România, dar și unul dintre principalii fondatori ai teatrului național.



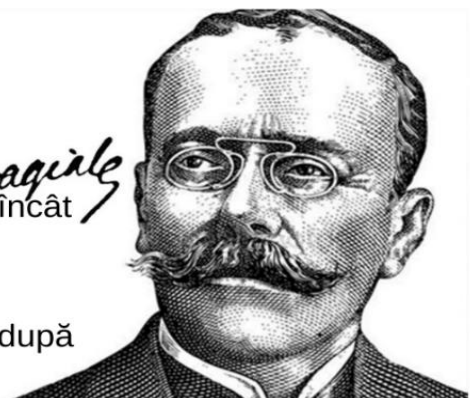
**Din spusele lui Caragiale:**

„Voiești a cunoaște lumea? Privește-o de aproape. Voiești să-ți placă? Privește-o de departe”.

„Te-ai ridicat atât de sus, iubitul meu amic, încât de-aici de jos, te văd atât de mic!”.

„Opiniile sunt libere, dar nu și obligatorii”.

„Celebru este unul care începe să trăiască după ce a murit”.





**Aniversări culturale**

IANUARIE

**Ana Aslan  
(1 ianuarie 1897 - 20 mai 1988)**



**Ana Aslan a fost medic român, specialist în gerontologie\*, academician din 1974, director al Institutului Național de Geriatrie și Gerontologie.**

**În timpul Primului Război Mondial, Ana Aslan a îngrijit soldații în spitalele militare.**

**După întoarcerea la București, în anul 1919, ea a lucrat alături de marele neurolog Gheorhe Marinescu. Dedicarea pe plan științific, la nivel național, cât și internațional, îi va fi adusa de activitatea în cadrul Institutului de**

**Geriatrie, primul de acest fel din lume, înființat de ea.**

**Inspirată parcă de basmul lui Ispirescu "Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte", Ana Aslan a luptat cu succes împotriva procesului îmbătrânirii,**

**inventând mai multe medicamente, dintre care două au dobândit un renume și o circulație internațională: Gerovital și Aslavital.**

**A fost premiată cu Premiul internațional și medalia "Leon Bernard" (1952).**

**De asemenea, a fost recunoscută și premiată și în alte țări precum Italia, Brazilia și Franța.**

**S-a stins din viață la vârsta de 92 de ani.**

\*gerontologie-Ramură a biologiei care studiază problemele biologice, psihologice, sociale și economice ale persoanelor în vârstă

## Aniversări culturale

FEBRUARIE

## Charles Dickens

(7 februarie 1812-9 iunie 1870)

Pe 7 februarie, se împlinesc 211 ani de la nașterea lui Charles Dickens, cunoscut pentru opere precum „Oliver Twist”, „David Copperfield”, „Marile Speranțe”, „Poveste despre două orașe”, etc. Este considerat cel mai important scriitor englez al perioadei victoriene.

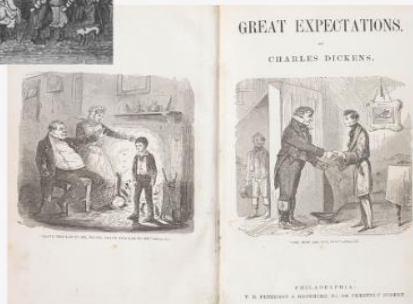


Charles Dickens a avut o copilărie dificilă și marcată de sărăcie, iar aceste experiențe timpurii au influențat profund munca sa literară. Tatăl său a fost închis pentru datorii, iar Dickens a fost nevoit să-și întrerupă educația la vârsta de 12 ani și să înceapă să lucreze într-o fabrică de șosete pentru a-și ajuta familia financiar.



Lucrările sale portretizează personaje complexe și abordează subiecte sociale și politice importante. Moștenirea literară a lui Dickens continuă să inspire și să influențeze cititorii și scriitorii de astăzi. Este considerat cel mai important scriitor englez al perioadei victoriene.

**"Every heart is a profound mystery to the heart beating nearest it." - Charles Dickens**  
**„Fiecare suflet este un mister în fața altor suflete, chiar și ale celor care-i sunt cele mai apropiate.” - Charles Dickens**





## Aniversări culturale

FEBRUARIE

# ȘTEFAN LUCHIAN

(1 februarie 1868 - 28 Iunie 1916)

Ștefan Luchian (1868-1917) a fost un important pictor român, cunoscut pentru stilul său impresionist și post-impresionist.



Picturile lui Luchian înfățișează adesea scene din viața de zi cu zi, peisaje și compoziții cu naturi statice. A manifestat un interes deosebit pentru efectele luminii și ale culorii, iar utilizarea de culori vii și luminoase a devenit o semnătură a lucrărilor sale.



"Ulcior cu albăstrele"



"Primavara (Doua muze)"

*"Luchian avea toate darurile marelui artist și, în primul rând, acel caracter autentic, acea neîmblânzită vehemență a personalității după care recunoști pe maeștri... Profunda capacitate afectuoasă și energie, o melancolie îmbinată cu o viguroasă autoritate..., un sentiment nervos al formei, sunt trăsăturile pe care le sesizăm mai bine în caracterul și în talentul său"*

-Tudor Vianu



# Ce mai facem?



## Flash interviu - Robert Sava



În clasa a VI-a A există un coleg despre care mai toată lumea vorbește. Auziserăm și mai înainte povestindu-se despre el, despre pasiunea lui pentru șah și despre talentul special pe care îl are. Ne-a atras atenția, așa că l-am căutat. Și am aflat că, începând de la vârsta de 2 ani (!!!), Robert a fost introdus în lumea fantastică a șahului, începând să joace cu personajele acestui joc câteva minute în fiecare zi. Treptat, dragostea pentru jocul regilor a crescut și astfel, ajutat de familie, a început să concureze în competițiile oficiale ale copiilor de 6 ani, făcându-și debutul la doar 5 ani și 7 luni.

Rezultatele lui vin în contextul unui sport foarte competitiv, deoarece șahul este al treilea sport din România, după fotbal și baschet, din punct de vedere al numărului de sportivi practicanți.

În aceste zile, la Eforie Nord, Campionatele Naționale se dispută cu aproape 500 de participanți.

A câștigat, în timp, foarte multe premii la diferite competiții, printre care:

Campionatul Național Individual de Juniori: Aur la proba de Șah Clasic în 2022, Bronz (2021) și Argint (2018) în Proba de Șah Fulger, Bronz în proba de Șah Rapid (2022).

Campionatul Național pe Echipe pentru Juniori: 6 medalii de aur cu echipele în care a concurat.

54 de podiumuri în competiții șahiste pentru juniori și seniori (a zis că vrea să deschidă un muzeu, unde să-și expună rezultatele :) )

Locul 8 din 124 de participanți la Campionatul European de Juniori U12, găzduit de Turcia în 2022.

În 2022 a fost desemnat de către Federația Română de Șah juniorul numărul 3 în România, la toate categoriile de vârstă (juniorii sunt sportivi până a 20 ani) și este inclus în lotul de înaltă performanță.







Așa că a trebuit să îl căutăm.

Am vrut să vorbim cu el și a acceptat să ne răspundă la câteva întrebări, ceea ce ne-a bucurat foarte mult.



R: Bună ziua, Robert, am aflat că joci șah de când aveai doi ani. Cine ți-a deschis pasiunea pentru acest sport atât de frumos și atât de selectiv, în același timp?

R: Robert: Tatăl meu m-a inițiat în joc și tot el mă antrenează în prezent.

R: Ai studiat șah sau totul s-a dezvoltat prin experiență?

Robert: Învăț șah în fiecare zi și particip la multe concursuri în fiecare an.



R: Cam câte ore pe zi și pe săptămână îi dedici șahului?

Robert: Joc șah 2-3 ore în fiecare zi și puțin mai mult în weekend.

R: Care ar fi cea mai frumoasă amintire a ta legată de această pasiune?

Robert: M-am simțit cel mai bine când am ieșit prima dată campion național (Eforie Nord, aprilie 2022) la proba de șah clasic, câștigând 8 partide din 9 jucate. Ultima a fost decisivă, deoarece aveam nevoie de cel puțin remiză pentru a-mi îndeplini visul și am câștigat categoric cu piesele negre.

R: Am văzut că ai obținut foarte multe premii la concursuri foarte importante. Care ar fi, din punctul tău de vedere, cheia succesului?

Robert: Consider că este important să te antrenezi mult și să ai talent.

R: Am văzut că ai o soră mai mică, și ea participantă la concursuri de șah. Sunt curioasă dacă jucați împreună și dacă ți s-a întâmplat să te învingă.

Robert: Jucăm împreună acasă. De obicei joc fără să mă uit la tablă (șah orb) și în cele mai multe cazuri o înving, dar și ea are momentele ei bune. Natalia este și ea în primele zece junioare din România în generația ei și se descurcă bine în competiții. Anul acesta s-a calificat în finala ONSS.

R: Ce face Robert Sava atunci când nu învață și nici nu joacă șah?

Robert: De multe ori mă relaxez folosind tehnologia, iar tata mă pune să citesc, deși eu nu aș alege acest lucru singur.

R: O întrebare pe care ai fi dorit să ți-o adresăm, dar nu ne-am gândit? Și răspunsul, evident.

Robert: Aș vrea să răspund la întrebarea: „Îți dorești să faci o carieră din sport?” Răspunsul meu ar fi: DA. Îmi place să joc, îmi place să concurez și îmi place să văd că inspir oamenii prin ceea ce fac.

The English Page

## Looking forward for the future

I am going to travel all around the world  
And make it mine  
I am going to have a lot of friends  
And talk to them if bored am I  
I am going to be an actress  
And pretend I am a queen.  
I am going to play Juliet  
And find my Romeo.  
And I am going to live in a big house  
And have plenty of pets.  
I am going to eat a cake every single day  
And drink a cup of coffee every Thursday  
I can't wait to make my dreams come true  
And receive flowers every other day.  
I want to eat a chocolate cake  
It's a shame my mum says "Don't!"

By Luiza Elena Gherghinescu

## I'm going to be a vet!

I'm going to be a vet  
And treat animals all day.  
I'm going to buy a pet  
And write my essay.

I'm going to study  
And get good grades,  
I'm going to get a bunny  
And play with it for days!

I'm going to get a dog  
And name it Frog,  
I'm going to get a cat  
And name it Bat!

I'm going to go to sleep  
And I might count sheep,  
But you don't have to worry  
I'll dream about a new story!

By Carolina Haraga





## The English Page

### What if I'm only twelve?

What if I'm only twelve  
It's not like I'm only a kid  
I can be a lot of things.

I can be a painter, I can be a vet  
Tomorrow I can save the world, today I can save a pet!  
But what if I'm only a kid I can do a lot of things.  
I can make a plan, then I can build my flat.  
I can make a game then everyone can play it  
I can paint a picture, then everyone can admire it.  
But... What if I'm only a kid?

By Ana-Maria Podoabă

### My Dreams

I'm going to be a singer  
And listen to my voice,  
I'm going to be a rock star  
And make a lot of noise!

I'm going to be a dancer  
And make a lot of money,  
I'm going to be a beekeeper  
And eat all the honey!

I'm going to play the piano  
And sing at the opera,  
I'm going to be an astronaut  
And save our planet Terra!

All these things make my body float  
Like I'm already in heaven  
But I'm still too young  
To make them all happen!

By Eliza Ioana Dobre

## UNE RÉGION, UNE PERSONALITÉ

Orléans – Val de Loire

Tournée vers la Loire, Orléans se parcourt à pied ou à vélo. Située entre les châteaux de la Loire et Paris, entre culture et nature, la ville mise à la fois sur sa modernité et sur l'authenticité de son patrimoine historique, naturel et culturel. Événement phare de la vie culturelle des Orléanais, les **Fêtes Johanniques d'Orléans** figurent parmi les plus anciennes manifestations traditionnelles de France. Reconnu au **Patrimoine culturel immatériel de France**, cet événement rend hommage à celle qui libéra Orléans des siècles auparavant. Jeanne d'Arc est célébrée chaque année pendant **une dizaine de jours de festivités**. Défilés et cortèges commémoratifs, marché médiéval au Campo Santo, spectacle son et lumière sur la Cathédrale Sainte-Croix.

### L'histoire de Jeanne d'Arc, liée à Orléans

S'il est un personnage historique qui a rendu Orléans célèbre, c'est bien **Jeanne d'Arc**, figure emblématique du Val de Loire qui libère la ville lors de la guerre de **Cent Ans**. Dans les années 1411-1435, la guerre atteint son paroxysme, et bien qu'ils soient déjà épuisés, Français et Anglais continuent de s'affronter autour d'Orléans. En **mai 1429**, alors que la ville est assiégée par les Anglais depuis 7 mois, l'arrivée des **troupes de Jeanne d'Arc à Orléans** remonte le moral des soldats français, qui réussissent enfin à chasser les Anglais hors de la ville. C'est là que Charles comptait s'y faire couronner.

Figure de proue de l'histoire de France, Jeanne d'Arc mène une guerre pour libérer son pays de l'envahisseur anglais au XV<sup>ème</sup> siècle. Répondant à un appel divin, elle aide Charles VII à devenir roi de France. D'après ses dires, elle a entendu dès l'âge de 13 ans des voix lui commandant de libérer la France des Anglais, lors de la guerre de Cent ans. Prenant le parti de Charles VII, après avoir délivré Orléans du joug anglais et obtenu les victoires, elle a fait sacrer le roi Charles VII. Capturée par les Bourguignons devant Compiègne, elle a été vendue aux Anglais, jugée hérétique et brûlée vive, à Rouen, le 29 mai 1431.

La légende précise qu'elle réussira à reconnaître le futur roi Charles VII dans l'assemblée déguisé en vêtements simples. Les historiens révèlent l'événement: Vêtue de noir, les cheveux coupés au bol et entourée de son escorte composée d'une dizaine de gens en armes, Jeanne arrive à Chinon. Elle s'avance vers l'estrade du roi, et s'agenouille devant celui à qui elle dit: „*Gentil Dauphin de France, Dieu vous donne longue vie!*” L'homme lui répond: „*Ce n'est pas moi, c'est lui*”, en montrant son voisin. Jeanne insiste et délivre son message: Il est bien roi de France et non bâtard!



*Fêtes Johanniques d'Orléans*



*La maison de Jeanne d'Arc*



*Le siège d'Orléans*



*Jeanne rencontre le roi à Chinon*



# MÉMENTO ORTHOGRAPHIQUE ET GRAMMATICAL

## Compétences artistiques, compétences linguistiques

### ✚ L'infinitif; Les trois groupes de verbes

Un verbe à l'infinitif se compose de 2 parties :

- 1- Le radical („coup” dans *couper*);
- 2- La terminaison („-er” dans *couper*);

On classe les verbes en 3 groupes selon la terminaison de leur infinitif :

Le 1<sup>er</sup> groupe comprend tous les verbes en *-er*

Le 2<sup>e</sup> groupe comprend les verbes en *-ir* dont le participe présent est en *-issant*.

Le 3<sup>e</sup> groupe comprend tous les autres verbes comme: *venir, faire, devoir* etc.

(Alex Mocanu – VI A)



(Nicolas Brad – V B)

Dans cette grille, il y a sept verbes à l'infinitif.

Retrouve-les :

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

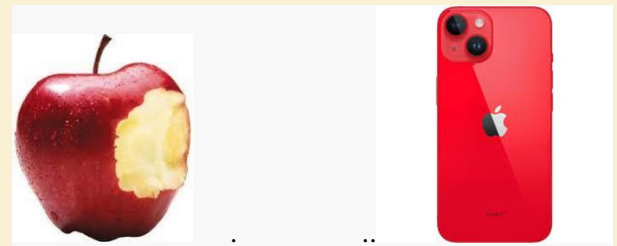
X	B	L	I	R	E	P
N	P	O	H	M	L	A
T	O	U	C	H	E	R
W	S	E	Z	B	V	T
P	E	R	D	R	E	I
S	R	X	C	D	R	R

(Dimitrie Dropol VI B)

### Quelques blagues...

Avant les enfants allaient à l'école avec une pomme. Aujourd'hui ça n'a pas changé. Sauf le prix de la pomme...

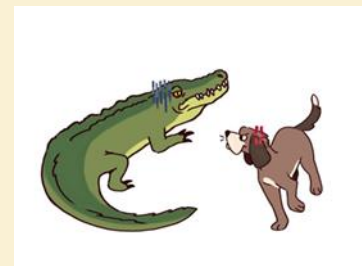
✚ L'apostrophe ( ' ) est un signe qui remplace une des voyelles ( a, e, i ) quand le mot qui suit commence lui-même par une voyelle ou un h muet.



Un crocodile rencontre un chien:  
- Bonjour, sac à puces!  
Le chien lui répond:  
- Salut, sac à main!



(Livia Ștefan, Geambașu Francesca – VIA)



(Eric Ștefan Căciulan, VI B)

# Alt TOP 5

## LUCRURI DE FĂCUT ÎN VACANȚĂ



1.Să mergi într-o excursie cu familia.

2.Să mergi în vizită la bunici.

3.Să vizitezi un muzeu.

4.Să ai un hobby care te pasionează.

5.Să descoperi lucruri noi în timpul liber.





**ȘAH- ONȘȘ- Olimpiada Națională a Sportului Școlar - 09 decembrie 2022  
SAVA NATALIA MARIA (clasa aIII-aA) - Locul I  
Etapa pe sector- calificată la faza națională de la SIBIU din 14 mai 2023**



**ȘAH- ONȘȘ - Olimpiada Națională a Sportului Școlar 09 decembrie 2022  
SAVA ROBERT – GABRIEL (clasa a VI-a A) Locul II Etapa pe sector**



# DE PE GOOGLE (ȘI NU NUMAI) ADUNATE...



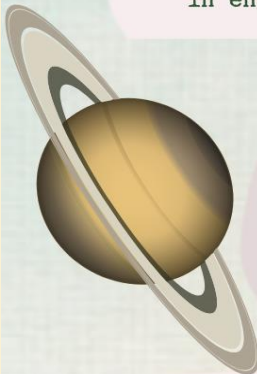
## De pe google(și nu numai) adunate



1. Bufnițele nu au globi oculari  
Acele păsări ale nopții privesc prin ce se numesc "tuburi oculare", ceea ce nu le permite să își miște "ochii". De aceea și-au dezvoltat o mișcare a gâtului excelentă.

### 2. Caprele au accent

Vocile acestora diferă de la individ la individ. Precum noi comunicăm în engleză, spre exemplu, cu diferite accente, așa fac și ele.



### 3. Saturn poate pluti pe apă

Densitatea medie a planetei Saturn este mai mică decât cea a apei. Astfel, legile fizicii ne spun că ar pluti pe ea, dar, evident, nu există vreun ocean în care s-o punem.

### 4. Armadillo-ul este antiglonț

Acest mic animal posedă o armură construită din mai multe platoșe care îi înconjoară tot corpul. Din anumite evenimente, s-a aflat că acele platoșe sunt antiglonț.



### 5. Porcușorii de guinea fac un sunet asemănător popcornului

Fac acest sunet când sunt fericiți. Dacă posezi un astfel de animal și auzi sunetul acesta, meriți niște laude.





Să mai și râdem



La farmacie:  
 - Aveți soluție pentru creșterea părului?  
 - Avem.  
 - E de calitate bună?  
 - Sigur. Vedeți la casă omul acela cu mustăți?  
 - Da.  
 - E soția mea. A încercat să scoată dopul de la sticlă cu dinții!

M-am chinat jumătate de oră să-mi instalez un autocorect nou, dar a mărșărit. Acum pot să screw orice cu vânt fără nicio grijanie. Vă mulțumesc pentru atenția abordată și vă doresc o zi plăcintă!

**remușcare**

~când mergi pe stradă și te mușcă același câine de două ori

de ce s-a supărat  
 cateta pe ipotenuză?  
 i-a dat sin

SE-9230 ©2005 Creative Clips Etc.



# Album FOTO







## Colectiv de redacție:

---

**Director:** *prof. Mihaela Gabriela Nițe*

**Redactor Șef:** *prof. Iuliana Cîrje*

**Tehnoredactor:** *informatician: Georgeta Loredana Marin*

*prof. Constanța Stanciu*

*prof. înv. primar Ana Maria Butnaru*

**Colectiv de redacție cadre didactice:**

*Constanța Stanciu*

*Ana Maria Butnaru*

*Mihaela Carmen Udriște*

*Elena Panțer*

*Elena Iorgulis*

*Raluca Mihaela Milescu*

*Nina Paraschiv*

*Cipriana Perța-Miloiu*

**Colectiv de redacție elevi ai Clasei a VIII-a A:**

*Andreea Mitea*

*Cristiana Oprea*

*Carina Marin*

*Toma Tomescu*

*Alexandra Ciucă*

*Ana Maria Predescu*

*Matei Iliescu*

*Alexandru Chisăr*

*Alexia Stancu*

*Bianca Androne*

*Tudor Moșteanu*

---

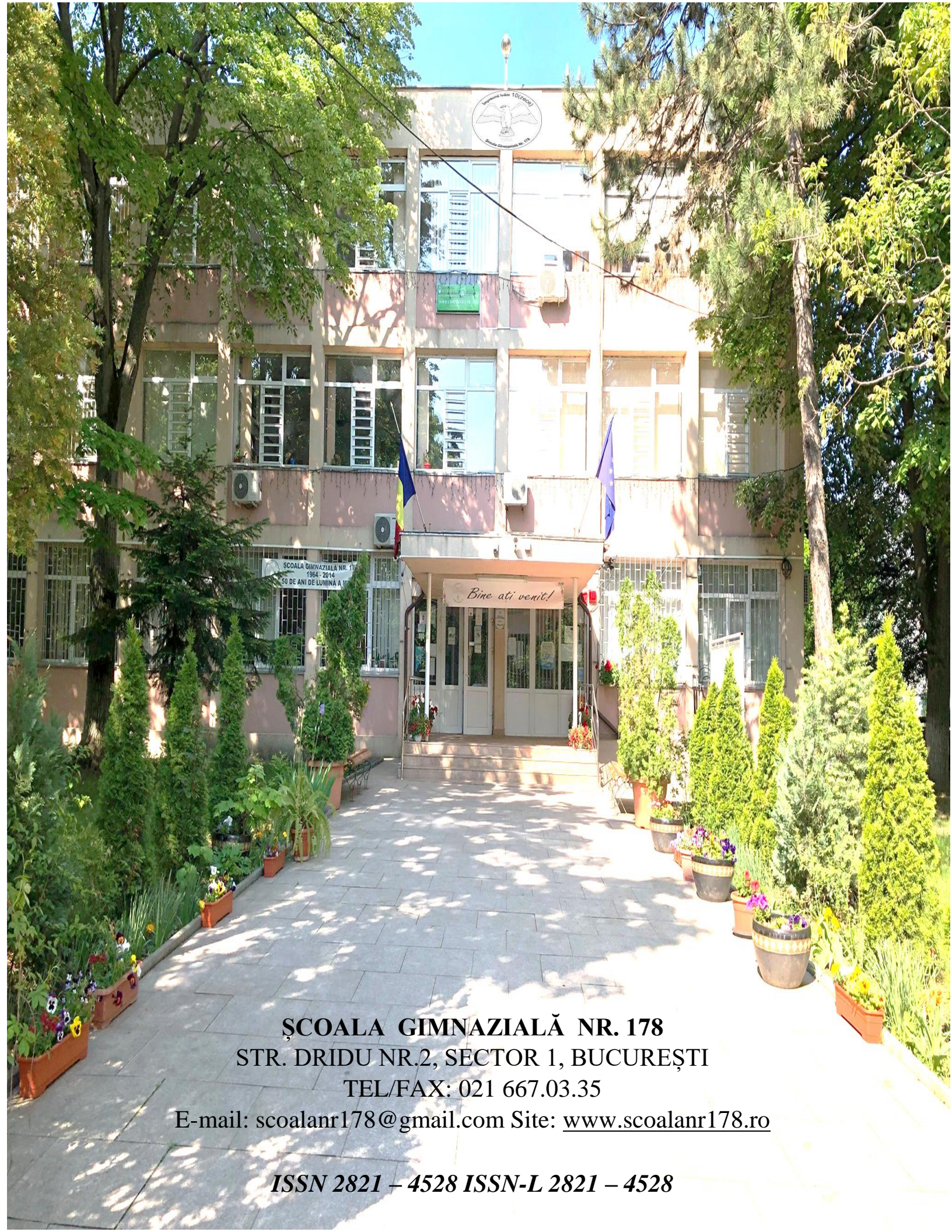
*Prezenta lucrare se adresează elevilor și cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial în scopul promovării creativității și stimulării interesului pentru lectură a tinerei generații.*

*Revista "Aripi de Pajura"*  
*ISSN 2821 – 4528 ISSN-L 2821 – 4528*









**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 178**  
**STR. DRIDU NR.2, SECTOR 1, BUCUREȘTI**  
**TEL/FAX: 021 667.03.35**

E-mail: [scoalanr178@gmail.com](mailto:scoalanr178@gmail.com) Site: [www.scoalanr178.ro](http://www.scoalanr178.ro)

**ISSN 2821 – 4528 ISSN-L 2821 – 4528**